

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٦١ ■ الخميس ١٣ ابريل ٢٠٠٦ ■ ١٥ ربيع الأول ١٤٢٧ هـ ■



■ نظام جديد لقرعة كأس الأمير المفدى

■ كأس ولي العهد . . سبعة أبطال والبقية تأتي

«الزعيم» يتصدر و«الفهود» تنتفض



توقف مفاوضات الريان مع يونس محمود



حرب النجوم مستمرة بين الأهلي والزمالك

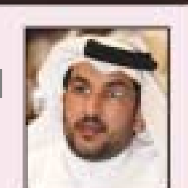


مدربو المربع الذهبي يتقاسمون الهموم

الكل يستعد للبطولة العالمية ■ استاد الدوحة ■ ملف العربي مرفوض!! ■ استاد الدوحة ■ الوكرة يفاوض هداف الدوري الياباني ■ استاد الدوحة ■ سيد بشير: خسرنا اللقب وكسبنا فريقاً شرساً ■ استاد الدوحة ■ انتظروا المفاجأة .. ولا مجال للوعود!! ■ استاد الدوحة ■ عرش الملك في خطر!







أمين سر نادي قطر :

النظام الجديد تنقصه العدالة

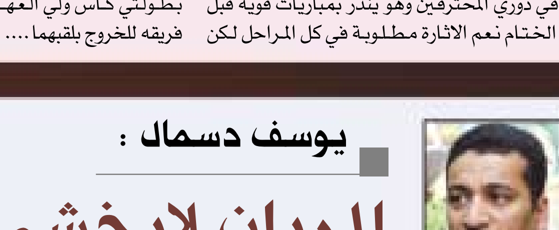
ابدى عبد الله حامد أمين السر العام بنادي قطر عدم الرضا من النظام الجديد الذي قضى بتصنيف المرحلة الثالثة لفرق المربع الذهبي ودار نقاش بينه وبين حمد المناعي امين السر المساعد باتحاد الكرة حول الكيفية التي تم بها ذلك وقال ان الشكل الجديد تنقصه العدالة وكان من الاجدى اجراء قرعة حتى يكون الجميع مقتنعا لاننا لم نعتاد على ذلك وكان من السهل اجراء قرعة وعدم تثبيت الاندية الاربعة وفقا لنتائجها في دوري المحترفين وهو ينذر بمباريات قوية قبل الختام نعم الاثارة مطلوبة في كل المراحل لكن النهائي هو الاهم بالنسبة لنا وللكل.

وحول التحكيم قال حامد انهم يتمنون مشاهدة تحكيم عادل في البطولة وان يكون الاختيار دقيق لان المباريات حساسة جدا ولاتقبل الاخطاء وهو امر اعتقد ان الاتحاد أعطاه حقه من الاهمية فهنالك حكام وطنيون جيدون واجانب في المستوى يمكن ان يخرجوا بالبطولة الى بر الامان دون احتجاجات من احد .وقال ان فريقه جاهز وقد طوينا صفحة الدوري واصبح التركيز حول بطولتي كأس ولي العهد والامير مؤكدا قدرة فريقه للخروج بلقبهما ....

الشيخ حمد بن محمد آل ثاني :

القرعة صعبة ونسعى لتأكيد وجودنا

قال الشيخ حمد بن محمد آل ثاني نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة عن رضاه تجاه القرعة وقال ان فريقه يسعى لتأكيد وجوده وسوف يظهر بشكل جديد في البطولة حيث انتظم المغربي القرقوري في التدريبات وظهر بشكل جيد ونسعى لدعم الفريق بعنصر آخر لان المباريات ستكون صعبة والموجهات قوية...



يوسف دسمال :

الريان لايخشى أحداً

قال يوسف دسمال مدير فريق الريان انهم راضون عن القرعة مؤكدا سعيهم الكبير لتعويض جماهيرهم بلقب هذه البطولة الغالية التي لها مكانة خاصة عند الريانيين وحول توجيه القرعة لاندية المربع الذهبي قال دسمال انهم ليس لديهم مشكلة فنحن نؤمن ان على الفريق الذي يريد البطولة ان يلاقي الجميع مضيفا ان فريقه شهد استقرارا كاملا بعد نهاية مباريات الدوري وشهد تركيزا اكثر للخروج بما هو مرضي في بطولتي كأس ولي العهد وكأس الامير ويسعى اللاعبون للتركيز اكثر لان المرحلة القادمة لاتقبل الاخطاء ..

خليفة النصر :

فرصتنا كبيرة للفوز باللقب

جاء تعليق خليفة النصر مدير فريق النادي العربي على القرعة بانه كان من الافضل عمل قرعة لفرق المربع لتتوفر العدالة واكد ان فريقه يملك حظوظا كبيرة للفوز بلقب البطولة كتعويض لجماهير العربي بعد خسارة الدوري وقال ان التركيز عالٍ جدا في الفريق من الادارة والجهاز الفني واللاعبين حتى يتوج الجميع هذه الجهود بالكأس الغالية ...



عبد الله صقر :

نخطط سراً للفوز بالكأس

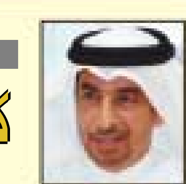
اذاع عبد الله صقر امين سر نادي السيلية انهم يخططون في سرية تامة للفوز بكأس الامير واحداث المفاجأة واضاف انهم غير مهتمين بمن يقابلوا لان تركيزهم ينصب بهدوء حول الكأس وقال ان لاعبي الفريق تناسوا الدوري وماحدث فيه واصبح تركيزهم على هذه البطولة الغالية حيث يسعى الفريق للظهور بشكل مختلف رغم قوة المنافسين.



صالح عيد :

جاهزون لمفاجآت الكأس

قال صالح عيد رئيس جهاز الكرة بنادي أم صلال ان فريقه جاهز لخوض منافسات البطولة مؤكدا قدرة الفريق على التقدم بشكل اكبر للمراحل المتقدمة حيث انضم للفريق محترفين احدهم ليبيري وهو يبي بني والآخر سنغالي وهو نداي والجهاز الفني للفريق رفع من درجة الاعداد حتى يواجه اللاعبون متطلبات البطولة بشكل افضل رغم ان المنافسة ستكون في غاية الصعوبة واعرف ان الكل يسعى نحو اللقب...



جاسم الرميحي :

كنا نريد القرعة لفرق المربع

قال امين السر العام بنادي السد جاسم الرميحي انه كان من الافضل ان تشمل القرعة فرق المربع الذهبي حتى نضمن عدم اصطدام السد البطل وقطر الوصيف قبل النهائي ولكن هذا ما حدث الآن وكان من السهل عمل القرعة وهو ظلم بالنسبة لنا ولنادي قطر ولكن رغم ذلك نحن على اتم الاستعداد للاحتفاظ باللقب الغالي وسنقدم اداء افضل واجمل في البطولة متمنيا التوفيق للجميع.



حمد المناعي :

قرار الفيفا ألزمنا بالنظام الجديد

حول ما أثير عن توجيه القرعة بالنسبة لفرق المربع قال حمد المناعي عضو اتحاد الكرة القطري ان عامل الزمن وضرورة انهاء المسابقات في وقت مبكر حسب توجيهات الاتحاد الدولي هي التي اجبرت الاتحاد على هذا الشكل الجديد ..

وقال انهم يسعون لتنظيم البطولة واخراجها باعلى مستوى حتى تتناسب مع مضمونها واسمها الغالي وحول التحكيم اكد سعي الاتحاد على اسناد مبارياتها لافضل الحكام حتى تخرج جميع المباريات بشكل مرضي ومقنع وتتوفر فرص العدالة لجميع الاندية حيث ستتم ادارتها مابين حكام اجانب ووطنيين كما حدث في مسابقة الدوري وقال انهم يحترمون وجهة نظر فريق قطر ولكن لم يكن بيدنا شيء واضاف ان خروج المهزوم سيعطي للمنافسة إثارة اكثر مؤكدا ان المباريات ستشهد تنافسا قويا في سباق الفوز باللقب...

وقت اضافي وركلات

في حالة انتهاء اي مباراة بنتيجة التعادل سيتم احتساب وقت اضافي من شوطين واذا استمر التعادل ستكون ركلات الترجيم هي الفيصل لحسم الفريق الفائز بالمباراة وينطبق هذا على جميع مباريات البطولة . . .

حفل القرعة

جاء برنامج حفل القرعة مبسطا بقاعة اللجنة الاولمبية حيث بدأ بكلمة ترحيب من قبل الاتحاد القطري للكرة ثم دخول الكأس التي حملها احد الاطفال ثم تم عرض لقطات من مباريات دوري المحترفين جاء فيها اجمل واحلى اهداف البطولة ليتم بعد ذلك اجراء القرعة .

جوائز كبيرة للجماهير :

تم رصد جوائز تقدر قيمتها بحوالى مليون ونصف ريال للجمهور ستكون عبارة عن سحوبات على التذاكر وتوقعات في جميع المباريات وهي مابين جوائز نقدية وسيارات وسيكون للمباراة النهائية النصيب الاكبر من هذه الجوائز . .

■ نزار عجيب



بطولة كأس العالم المرتقبة القت بظلالها على كأس سمو الأمير للموسم الحالي لتفرض نظاما جديدا للبطولة الغالية وذلك بخروج الفريق الخاسر من مباراة واحدة وذلك حتى يتم انهاء النشاط المحلي مبكرا ووسط هذا الوضع الجديد جرت مراسم القرعة التي دارت حولها العديد من الاسئلة والآراء لتكون بمثابة حمي لبداية البطولة التي يسعى الجميع ويخطط سرا للفوز بلقبها .

استاد الدوحة تستطلع أراء ممثلى الأندية

نظام الفرصة الواحدة جديد كأس سمو الأمير

البداية والمشاركة

تنطلق البطولة يوم غد الجمعة وتقام على اربع مراحل حيث تشارك في المرحلة الاولى فرق الدرجة الثانية الستة مع فريقي السيلية والشمال الذي يلعب المباراة الاولى في البطولة مع مسيمير فيما سيكون أم صلال مع الخريطيات في ثاني المباريات والمرخية ومعيذر ثم السيلية والشحانية.

وتصعد الفرق الاربعة الفائزة للمرحلة الثانية وتلتقي بفرق الدرجة الاولى المصنفة من الثامن الى الخامس حيث ينتظر الغرافة الفائز من مباراة الشمال ومسيمير ويلعب فائز أم صلال والخريطيات مع الخور فيما ينتظر الوكرة فائز مباراة المرخية ومعيذر واخيرا سيكون الفائز من مباراة السيلية والشحانية مع النادي الأهلي وتقام مباريات المرحلة الثانية يومي ٢٠ و٢١ ابريل الحالي.

وتتأهل الفرق الاربعة الفائزة لمقابلة فرق المربع الذهبي السد وقطر والعربي والريان يومي ٢٩ و٣٠ ابريل..

مواجهات محتملة في مشوار البطولة . .

السد حامل لقب البطولة في الموسم الماضي والفائز بلقب الدوري للموسم الحالي يبدو في طريقه لمواجهة اما الغرافة او الشمال وهي فرق شكلت للفريق عائق في الدوري فيما لن تكون مهمة قطر سهلة وهو ينتظر اما الخور او أم صلال الوافد الجديد لدوري المحترفين ويتحتم على العربي مواجهة الوكرة فيما سيكون الريان مطاردا من السيلية او الاهلي وتبدو مهمته هي الاصعب من بين الفرق الاربعة الاولى...

وربما تشهد البطولة وفق النظام الجديد مواجهة لبطل الدوري السد مع وصيفه قطر في المرحلة الرابعة ليصعد احدهما للمباراة الختامية..

التحكيم يؤرق الجميع . . . والكل يخطط سرا للفوز بالكأس الغالية . . . .

آراء متباينة وأسئلة تدور

دارت العديد من الاسئلة والآراء داخل قاعة اللجنة الاولمبية اثناء اجراء القرعة حول النظام الجديد بخروج المهزوم من مباراة واحدة وتوجيه القرعة في المرحلة الثالثة الخاصة بفرق المربع الذهبي حيث تعود الجميع تصنيفها على حسب نتائج كأس ولي العهد او اجراء قرعة لتثبيتها في المراكز والارقام ليتحقق بالتالي مبدأ العدالة ويكون الجميع مقتنعا بما اسفرت عنه نتيجة القرعة وكان محور الاحتجاج ان توجيه القرعة يحتم مواجهات مبكرة بين الكبار قبل النهائي وحتى لايكون المربع الذهبي للبطولة شبيه بكأس ولي العهد...

آراء متباينة حول القرعة واحتجاج (قطراوي) على المرحلة الثالثة . .

التحكيم العادل ضرورة

بعد الانتهاء من القرعة كان فكر جميع ممثلي الاندية حول ضرورة وجود تحكيم قوي في البطولة ليضمن العدالة للجميع لان البطولة لاتقبل الاخطاء وستكون مبارياتها في غاية الحساسية لان الخطأ ممنوع فهو يكلف الفريق الخاسر الابتعاد نهائيا من البطولة الشيء الذي يتطلب الحذر والانتباه الشديد .

أندية الثانية تتحدى

وضح الاصرار الكبير لدى ممثلي اندية الدرجة الثانية على تحدي الكبار وعدم لعب دور الكومبارس كما يحدث دائما واكدوا على قدرتهم للتقدم اكثر في البطولة التي تمثل لديهم اهتماما بالغا . . .

مليون وسبعمائة ريال للبطل

سيحصل الفريق الفائز بلقب بطولة كأس الامير على مبلغ مليون وسبعمائة الف ريال كجائزة للمركز الاول . . .



ضربة البداية

جوائز بانتظار الأبطال

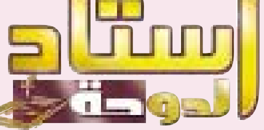
اذا كان الجميع يبحث عن مقومات النجاح لبطولات موسمنا الكروي الذي يستعد لاستقبال البطولتين الغاليتين ، فان الجو التنافسي الذي ستشهده ملاعبنا خلال مبارياتهما ينبغي ان يكون امتدادا لما كان عليه دوري المحترفين الأخير الذي ظل لغزا محيرا حتى المحطة الأخيرة . وكم أحسن اتحاد الكرة صنعا عندما رصد الجوائز الكبيرة لبطولتي كأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وكأس سمو ولي العهد الأمين وبما يتوافق مع مكانة هاتين البطولتين في السجل الكروي المحلي .

فقد بلغت قيمة الجوائز التي رصدها الاتحاد بالتعاون مع شركات تويوتا وشل قطر والعمادي للمشاريع مليونين ونصف المليون ريال قطري وهي سوف تقدم لجماهيرنا التي تسجل حضورها لهاتين البطولتين وهذه الجوائز تتضمن ٢١ سيارة تويوتا من نوعيات مختلفة الى جانب جوائز نقدية قيمتها سبعمائة وخمسين ألف ريال قطري .

وتم تخصيص جوائز كأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى على مسارين وسيكون من حق الجمهور التفاعل مع فكرة «امسح واربح» في تذاكر دخول المباريات حيث تم تخصيص ثلاث سيارات بينما سيتم السحب على السيارات في الملعب فضلا عن تخصيص سيارة في مباريات دور الأربعة وستة سيارات أخرى في المباراة النهائية للبطولة .

والى جانب ذلك كله ستكون هنالك الجوائز العينية والمادية القيمة التي تتناسب مع سمعة البطولتين الكبيرتين . . ولهذا دعونا نأمل في ان تكون هاتان البطولتان دافعا مشروعا نحو المزيد من الإبداع والتألق الى جانب وجود القاعدة الحماسة الجماهيرية التي تخلق التحفيز المشروع لنيل الجوائز المغرية والأهم من ذلك ان يصبح سعي الجميع موجها نحو اكمال الهرم الثلاثي لبطولاتنا المحلية .

استاد الدوحة









« استاد الدوحة » ترصد الاستعدادات لها . .

كأس ولـــي العهـد على الأبــواب

تتجه أنظار جمهورنا صوب المحطة المرتقبة من مفكرة موسمنا الكروي حيث تنطلق الاحد المقبل مواجهات كاس سمو ولي العهد بمشاركة الأندية الأربعة التي شغلت المراكز الأربعة الأولى في لائحة دوري المحترفين الذي أنتهى سداوياً . .

وانطلاقاً من الأهمية التي تمثلها هذه البطولة الغالية في سجلنا الكروي فقد فتحت (استاد الدوحة) في هذا العدد صفحات التحضير لهذه البطولة وتوقفت عند المحطات التي قطعتها الفرق المشاركة للظهور بالمستوى المطلوب الى جانب قراءة ما يدور في أذهان المدربين الأربعة من طموحات تلتقي عند هدف واحد وهو الحصول على اللقب الى جانب العودة إلى أضاءات ونتائج البطولات السابقة وأبرز ظواهرها ونجومها في تغطية نرجو ان تحقق ما يريده قراؤنا الاعزاء .

■ الخميس ١٣ ابريل ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة

كأس سمو ولي العهد
2006



والإياب ، وفي المباراة النهائية والتي جمعت بين الريان والعربي على ملعب العربي وادارها الحكم القطري حسن جوهر وانتهى الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي بين الفريقين ولم ينجح احدهما في هز شباك الاخر في ظل الحرص الدفاعي من الفريقين خاصة وان الريان لعب باحثا عن احراز لقبه الثالث على التوالي في كأس ولي العهد بينما لعب العربي من اجل الفوز باول لقب في تاريخه بكأس ولي العهد ،وامام التعادل في الوقت الاصلي والاضافي احتكم الفريقين الى ركلات الترجيح من نقطة الجزاء وكان التوفيق حليف العربي الذي فاز ٤-٣ ليحصل على أول لقب لكأس ولي العهد في تاريخه وكانت فرحة العرباوية كبيرة للغاية باحراز اللقب على حساب الريان العنيد ،واكدت هذه البطولة ان ركلات الترجيح تقف مع العربي بعدما تأهل الفريق الى النهائي عن طريقها بل وحصل على اللقب عن طريقها ايضا .

البطولة الأولى شهدت الظهور الأول والأخير للشمال

النسخة الرابعة : السد يسجل اسمه في قائمة الأبطال

اقيمت البطولة الرابعة موسم ١٩٩٧ -١٩٩٨ وتأهل إليها الغرافة والعربي والسد والريان وهم نفس الفرق التي تأهلت للبطولة الثالثة وبفس ترتيب المباريات ، وبالتالي اصبحت النسخة الرابعة بمثابة نموذج مكرر في مواجهات الذهاب والإياب لما كان عليه الوضع في النسخة الثالثة ،وقد اقيمت مباريات الذهاب والإياب لهذه النسخة على ملعب العربي ولعب العربي مع الغرافة وفاز الغرافة بهدف للاشيء في لقاء الذهاب ولكن العربي عوض خسارته وهزم الغرافة ٣-٢ في لقاء الإياب وتفوق مجددا عن طريق ركلات الترجيح وفاز ٤-٣ ليتأهل للمباراة النهائية للمرة الثالثة في تاريخه ،وبالنسبة لمواجهتي الريان مع السد فقد فشل اي منهما في الفوز على الاخر في الذهاب والإياب حيث انتهت مباراة الذهاب بالتعادل ٢-٢ وفي الإياب تعادلا بدون اهداف وحسم السد النتيجة لصالحه بركلات الترجيح ٣-٢ ليصل الى المباراة النهائية مع العربي والتي اقيمت على استاد خليفة وادراها الحكم القطري جاسم الهيل وفاز السد ٣-٢ ليحصل على اول لقب في تاريخه بكأس ولي العهد ويخسر العربي فرصة الفوز باللقب للمرة الثانية على التوالي في تاريخه .

النسخة الخامسة : الهدف الذهبي يتوج الوكرة بطلا لأول مرة

البطولة الخامسة اقيمت موسم ١٩٩٨- ١٩٩٩ وتأهل إليها الوكرة والغرافة والسد والعربي ،وجمعت المباراة الاولى بين الوكرة بطل الدوري في هذا الموسم مع العربي صاحب المركز الرابع وذلك على استاد خليفة الذي استضاف جميع مباريات هذه النسخة وانتهت المباراة بالتعادل ٢-٢ وفي لقاء الإياب استطاع الوكرة تحقيق فوز لا ينسى على العربي وهزمه ٣-صفر ليصعد للمباراة النهائية للمرة الثانية في تاريخه ، اما مواجهتي الغرافة مع السد فقد انتهت لصالح الغرافة بعد فوزه في لقاء الذهاب ١ / صفر ثم كرر فوزه في لقاء الإياب وهزم السد ٣ / صفر ليحرمه من التأهل للمباراة النهائية ،وجمع النهائي بين الغرافة والوكرة في اللقاء النهائي الاول الذي يجمع بين الفريقين في تاريخ كأس ولي العهد ،وادار المباراة الحكم القطري ابراهيم الرميحي ،وانتهى الوقت الاصلي بالتعادل ١ / ١ حيث سجل أكوا للوكرة وسجل اوزفالدو للغرافة ولجأ الفريقان الى الوقت الاضافي مع تطبيق قاعدة الهدف الذهبي ، واستطاع اكوا ان يخطف هدفا ذهبيا للوكرة وهو هدف يساوي الذهب بالفعل لان فريقه حصل به على كأس ولي العهد لاول مرة في تاريخه بل وهي المرة الوحيدة حتى الان التي حصل فيها الوكرة على كأس ولي العهد ،وكان الوكرة في هذا التوقيت هو افضل فريق قطري بعدما نجح في الجمع بين الدوري وكأس ولي العهد تحت قيادة مدربه الجزائري رابح ماجر المدرب الحالى لفريق الريان .

النسخة السادسة : الغرافة يحرز الكأس بعد صراع مارثوني

اقيمت البطولة السادسة موسم ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ وتأهل إليها السد والغرافة والريان والعربي واقيمت جميع مبارياتها على استاد خليفة والتقى الغرافة مع السد في لقاء الذهاب واستطاع الغرافة ان يفوز ٣ / صفر بجدارة وفي لقاء الإياب لم ينجح السد في تعويض خسارته واكتفى بالتعادل ١-١ ليصعد الغرافة الى النهائي مع الريان الذي اكد تميزه في كأس ولي العهد واستطاع ان يقصي العربي بعدما فاز عليه ذهابا ٣-١ وإيابا ٤-٣ ،وجمعت المباراة النهائية بين الغرافة مع الريان وادراها الحكم القطري هاني بلان ،وفشل كل منهما في هز شباك الاخر على مدار الوقت الاصلي والاضافي ليحتكم الفريقين الى ركلات الترجيح ومن جديد تعاند هذه الركلات الريان وتحرمه من الفوز باللقب حيث استطاع الغرافة الفوز ٩ / ٨ بعد صراع ماراثوني خطف قلوب وأبصار عشاق الريان والغرافة حتى كان الحسم للفهود الذين عوضوا اخفاقهم في النسخة الخامسة وحصلوا على كأس ولي العهد الاول مرة في تاريخهم .

صراع ماراثوني في النسخة السادسة

النسخة السابعة : فوز تاريخي للريان على الوكرة بطل الدوري ٧ / صفر

اقيمت البطولة السابعة موسم٢٠٠٠ / ٢٠٠١ وتأهل إليها الوكرة والريان والعربي والخور ،وكان هذا هو التأهل الاول للخور الى كأس ولي العهد منذ انطلاق المسابقة ، وكانت هذه البطولة بطولة المفاجآت والاهداف الغزيرة حيث استطاع الريان تحقيق فوزا تاريخيا على الوكرة -بطل الدوري في نفس الموسم - في لقاء الذهاب بسباعية رائعة وكانت هذه النتيجة لغزا كبيرا لم ينجح احد في حله خاصة وان الفوز الرياني جاء بعد اقل من اسبوع واحد من فوز الوكرة بالدوري ،وفي لقاء الإياب كانت مهمة الوكرة مستحيلة في الفوز على الريان ٨ / صفر وانتهي اللقاء بالتعادل ١ / ١ بعدما لعب الريان بأقل مجهود وفضل أدخار جهده للمباراة النهائية التي تأهل اليها معه العربي بعد فوزه على الخور ١ /صفر في لقاء الذهاب والتعادل بدون اهداف في لقاء الإياب ،وعلى استاد خليفة اقيمت المواجهة النارية بين الريان والعربي وكان التفوق من نصيب الريان الذي امطر مرمى العربي بـ ٥ اهداف رائعة في مباراة كان نجمها الاول ناصر كميل نجم الريان الذي سجل ٣ اهداف -هاتريك- واضاف زميليه فرانك ستيوار وجمال مبارك هدفين اخرين وهذا الفوز منح الريان فرصة احراز اللقب للمرة الثالثة في تاريخه ،وادار المباراة الحكم الياباني فوسي نوبوروا وهي المرة الاولى التي يدير فيها حكام اجانب نهائي كأس ولي العهد .







السجل الذهبي للأبطال

١٩٩٥	الريان
١٩٩٦	الريان
١٩٩٧	العربي
١٩٩٨	السد
١٩٩٩	الوكرة
٢٠٠٠	الغرافة
٢٠٠١	الريان
٢٠٠٢	قطر
٢٠٠٣	السد
٢٠٠٤	قطر
٢٠٠٥	الخور
٢٠٠٦	؟؟؟؟؟

أول وأخر هدف بالبطولة

أول هدف في تاريخ كأس ولي العهد كان من نصيب اللاعب البرازيلي ماركو انطونيو لاعب العربي في شباك الغرافة في مباراة الفريقين معا في الكأس موسم ٩٤-٩٥ ،اما اخر هدف في البطولة فسجله المهاجم العراقي يونس محمود لاعب الخور في شباك الغرافة في المباراة النهائية على الكأس الموسم الماضي .













■ ١١ بطولة و٧ أبطال . . والبقية تأتي

كأس ولي العهد تاريخ لاينسى

انطلقت البطولة الأولى لكأس ولي العهد موسم ١٩٩٤-١٩٩٥ ، ومنذ انطلاقها وحتى الآن تقام بنظام واحد دون تغيير حيث يتأهل للكأس أول ٤ فرق بالدوري في كل موسم ودون تغيير في شكل البطولة والذي يقضي بان يلعب اول الدوري مع صاحب المركز الرابع والثاني مع الثالث وذلك بنظام الذهاب والإياب ويصعد الفريقين الفائزين في مجموع كل مباراتين الى المباراة النهائية مباشرة .

وعلى مر تاريخ البطولة طوال ١٢ عاما كانت هناك ارقام وتواريخ لا تنسى خاصة وان الجماهير تتابع مباريات كأس ولي العهد باهتمام بالغ وغالبا ما تكون نتائج الكأس مؤثرة في تحديد مشوار الفرق المتأهلة اليه في منافسات كأس الامير والتي تقام عقب انتهاء كأس ولي العهد كل موسم ، وشاركت غالبية اندية قطر في كأس ولي العهد منذ انطلاقه وحتى الآن بما في ذلك فريق الشمال الذي نجم في البقاء بالدوري الممتاز هذا الموسم بصعوبة بالغة .

ولكن هذا الفريق سبق وشارك في كأس ولي العهد في أول بطولة اقيمت بعد احتلاله للمركز الثالث بالدوري عام ٩٥ وكانت هذه هي المرة الاولى والاخيرة التي يتذوق فيها الشمال طعم اللعب في كأس ولي العهد ، وايضا حفلت مباريات كأس ولي العهد بالعديد من الاحداث والمفاجآت والتي سنقوم برصدها خلال السطور التالية من خلال استعراض تاريخ البطولة وابراز الاحداث والنتائج ، وتشير ارقام كأس ولي العهد الى ان الريان هو الفريق الاكثر فوزا باللقب برصيد ٣ مرات مقابل مرتين للسد ومثلهما لقطر ، ويعتبر السد والريان الاكثر تأهلا للبطولة برصيد ٩ مرات لكل منهما ويتميز فريق قطر بانه يلعب بكأس ولي العهد منذ تأهله اليه للمرة الاولى عام ٢٠٠٢ وحتى الان وطوال هذه المدة لم يتغيب عن المشاركة في اي مرة .

الريان أول بطل والأكثر فوزا باللقب بين الجميع

النسخة الاولى : ظهور أول وأخير للشمال . . واللقب للريان

اقيمت البطولة الاولى لكأس ولي العهد موسم ١٩٩٤- ١٩٩٥ . وتأهلت اليها فرق العربي والغرافة - الاتحاد سابقا- والشمال والريان باعتبارهم اول ٤ فرق بالدوري في هذا الموسم، واسفرت نتيجة مباراتي الذهاب عن فوز الغرافة على العربي ٢ / ١ وفوز الريان على الشمال ٢ / صفر ،وفي مباراة الإياب بين العربي والاتحاد استطاع العربي ان يثأر لنفسه ويهزم الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل لا شيء ليصعد للمباراة النهائية ومعه الريان الذي كرر فوزه على الشمال مرة اخرى وهزمه برباعية نظيفة ،وفي المباراة النهائية التي اقيمت على استاد قاسم بن حمد بنادي السد تمكن الريان من الفوز بهدف للاشيء ليحصل على اول لقب في كأس ولي العهد ويسجل اسمه في السجل الذهبي للكأس وقد أدار المباراة النهائية الحكم القطري جاسم الخوري .

النسخة الثانية : كلاكيت ثاني مرة . . الرهيب البطل الوكرة يتأهل للنهائي ويخسر أمام الريان

في البطولة الثانية لكأس ولي العهد والتي اقيمت في موسم ١٩٩٥- ١٩٩٦ نجح الريان والعربي في التأهل للمرة الثانية على التوالي الى كأس ولي العهد وصعد معهما لاول مرة الوكرة والسد ، والتقى السد مع الوكرة في لقاء الذهاب على ملعب الوكرة وفاز الوكرة ٣ / ٢ وفي لقاء الإياب لم ينجح السد في تعويض خسارته بالرغم من ان المباراة اقيمت على ملعب السد وتعادل مع الوكرة ليصعد الوكرة الى المباراة النهائية لأول مرة في تاريخه ليلاقي الريان الذي حقق انجازا كبيرا بالتأهل للمرة الثانية على التوالي الى النهائي وذلك بعد فوزه على العربي ٢-١ في لقاء الإياب على استاد خليفة بعدما تعادل الفريقين بهدف لكل منهما في لقاء الذهاب الذي اقيم على ملعب العربي ،وفي المباراة النهائية بين الريان والوكرة كان ابناء الرهيب على موعد جديد مع التألق واحراز اللقب الثاني على التوالي في كأس ولي العهد وذلك بعد فوزهم المستحق على الوكرة ٢ / ١ على ملعب الاهلي وادار المباراة الحكم القطري على الخليفي وبهذه النتيجة اصبح الريان اول فريق يحرز كأس ولي العهد مرتين على التوالى كما انه اصبح الفريق الفائز بأول لقبين للبطولة ،والغريب انه في المرتين لم يكن أول الدوري او حتى الوصيف بل كان رابع الدوري اي انه لحق بكأس ولي العهد بصعوبة وهذا يوضح مدى قوة البطولة وما تشهده من مفاجأت منذ انطلاقها للمرة الاولى وليس معنى ان يفوز فريق بالدوري انه الاقرب للفوز بكأس ولي العهد بل العكس هو الصحيح والفرق التي تخسر الدوري تجد من كأس ولي العهد فرصة كبيرة للتعويض واحراز اللقب الغالي.



قطر يتأهل للمرة الخامسة على التوالي إلى النهائيات



النسخة الثالثة : ركلات الترجيح تمنح العربي لقبه الأول
رقم قياسي جديد للريان رغم خسارته في النهائي

موسم ١٩٩٦-١٩٩٧ اقيمت البطولة الثالثة لكأس ولي العهد وتأهل اليها اندية العربي والريان والغرافة والسد اصحاب المراكز من الاول الى الرابع بالدوري في نفس الموسم ،وشهد ملعب السد المواجهة الاولى بين السد والريان في كأس ولي العهد وانتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين وفي لقاء العودة اكد الريان تفوقه في كأس ولي العهد وفاز على السد على ملعبه بالسد بهدف نظيف ليعلن تأهله الى المباراة النهائية للمرة الثالثة على التوالي ومحققا رقما لم يحققه فريقا غيره بالبطولة وفي المقابل نجح فريق العربي في التخلص من الغرافة عن طريق ركلات الجزاء الترجيحية وهزمه ٥-٣ بعدما انتهى لقاء الإياب بين الفريقين بفوز الغرافة ٣-٢ علما بان لقاء الذهاب على ملعب قطر انتهى لصالح العربي ٢-١ واحتكم الفريقين لركلات الترجيح خاصة وان قاعدة احتساب الهدف خارج الملعب بهدفين في حالة التعادل في الاهداف غير معمول بها في كأس ولي العهد ولا بد من ان يفوز فريق على الاخر بفارق الاهداف في مجموع مباراتي الذهاب



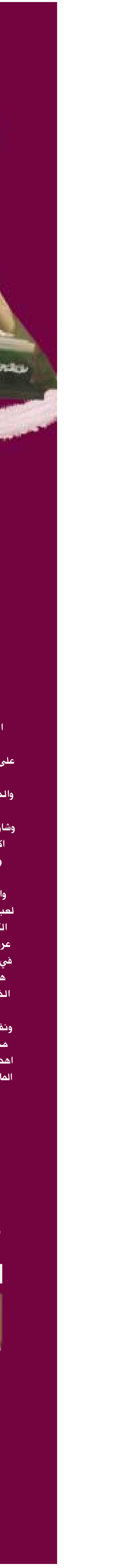
مشاركة قياسية لاكوا وبن عربية

شهدت مباريات كأس ولي العهد منذ اطلاقها لاول مرة مشاركة العديد من اللاعبين في اكثر من ناد خلال اكثر من موسم ومنهم على سبيل المثال وليس الحصر على بن عربية لاعب فريق قطر حاليا والذي يشارك مع قطر في البطولة هذا الموسم في حين انه سبق وشارك مع السد والريان من قبل في اكثر من بطولة لكأس ولي العهد وهناك كذلك حارس المرمى احمد خليل الذي لعب للعربي والسد وايضا الانجولي فابريس اكوا الذي لعب مع الوكرة والغرافة وقطر في الكأس وبذلك يتساوى مع على بن عربية في اللعب لـ ٣ فرق مختلفة في كأس ولي العهد ،وهذا الموسم هناك الاورجواياني سبستيان يوريا الذي لعب مع الغرافة في الموسم الماضي والان سيشارك مع قطر ونفس الامر ينطبق على البحريني محمد حبيل الذي سجل للغرافة ٣ اهداف في كأس ولي العهد الموسم الماضي ولكنه يلعب الان مع قطر .













فرق لم تذق طعم اللقب

من بين الفرق التي شاركت في الدوري خلال السنوات الاخيرة ومنذ انطلاق كأس ولي العهد هناك اكثر من فريق لم يذق طعم الفوز باللقب وهم الاهلي والشمال بالرغم من تأهل كل منهما مرة واحدة من قبل وهناك السيلية الذي تصدر الدوري الممتاز مرتين ولم ينجح في التأهل للمربع الذهبي من قبل ، وايضا سبق وشارك فريقي الخريطيات والمرخية - الاتفاق- سابقا في الدوري ولكنهما لم ينالا شرف اللعب في البطولة الغالية .

النسخة الثامنة : كولينا يدير النهائي . . وقطر البطل بجدارة

شهدت البطولة الثامنة موسم ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ تأهل فريق قطر للمرة الأولى في تاريخه الى كأس ولي العهد، وتأهل معه الغرافة والسد والريان واقيمت مباراتي الذهاب على ملعب قطر حيث لعب الغرافة مع السد وانتهى اللقاء بالتعادل ١-١ وضرب قطر بقوة في اول ظهور له وهزم الريان ٣-١، اما مباراتي الإياب فقد اقيمتا على ملعب السد وتعادل السد مع الغرافة ٢-٢ وحسمت النتيجة بركلات الترجيح لصالح الغرافة ٥-٤ ليتأهل للمباراة النهائية مع قطر الذي حقق التعادل مع الريان واستحق التأهل للنهائي مستفيدا من فوزه على الرهيب في لقاء الذهاب، وعلى استاد خليفة كانت المواجهة بين الغرافة وقطر في المباراة النهائية والتي ادارها الحكم الايطالي الشهير كولينا والذي كان الحكم الاول على مستوى العالم حينئذ واستطاع فريق قطر ان يؤكد انه مفاجأة البطولة وهزم الغرافة ٢ / صفر ليحصل على اللقب لاول مرة في تاريخه ويسجل اسمه بحروف من نور في سجل الابطال للبطولة الغالية.

كيف توج قطر لأول مرة

النسخة التاسعة : الكواري وغلام يهزمان الغرافة ويمنحان اللقب للسد

البطولة التاسعة اقيمت موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ وتأهل إليها قطر والسد والخور والغرافة، وكان فريق قطر بطلا للدوري في هذا الموسم ومن الواضح ان فوزه بكأس ولي العهد في النسخة الثامنة منح الفريق المزيد من الثقة وجعله يضع نفسه ضمن الفرق الكبار التي تنافس على الفوز بالالقاب، والتقى قطر مع الغرافة في لقاء الذهاب وفاز الغرافة ٢-١ ثم كرر الغرافة فوزه على قطر في لقاء الإياب ٢ / صفر ليصعد الى النهائي مع السد الذي انهى مغامرة الخور سريعا وهزمه ١ / صفر في لقاء الذهاب و٤-٢ في لقاء الإياب، واقيمت المباراة النهائية على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة واستطاع السد ان يفوز على الغرافة بهدفين مقابل لاشيء سجلهما محمد غلام وزامل الكواري، وادار المباراة الحكم السويدي اندريه فريسك.

النسخة العاشرة : نجوم العالم يشاركون . . وقطر يضيع أحلام باتيستوتا!!

في البطولة العاشرة موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ ظهر فريق الاهلي لاول مرة في قائمة الفرق المشاركة في كأس ولي العهد بعد تأهله المثير على حساب الريان الى المربع، وكانت هذه البطولة لها طابع خاص لانها أول بطولة بعد تطبيق تجربة دوري المحترفين، والفرق التي تأهلت هي السد بطل الدوري والعربي وقطر والاهلي، وكان كل فريق من الفرق الاربعة يضم نجوما كبارا على مستوى العالم حيث لعب مع العربي النجم الارجنتيني جابريل باتيستوتا والالماني ستيفان ايفنبرج، ولعب مع قطر الارجنتيني كانيجيا ومع الاهلي الاسباني المعروف جارديول، واسفرت مباراتي الذهاب بالبطولة عن فوز قطر على العربي ٤-٢ وتعادل السد مع الاهلي ٢-٢ وفي مباراتي الإياب فاز العربي على قطر ٢-١ وكل ذلك لم يكن كافيا للتأهل للنهائي بسبب فارق الاهداف لصالح قطر وبذلك ضاع حلم باتيستوتا في قيادة العربي للنهائي والاقتراب من احراز بطولة له مع النادي خاصة وانه كان يمني نفسه بإحراز ولو لقب واحد مع فريق الاحلام، وتأهل قطر الى النهائي ولحق به السد بعد فوزه على الاهلي ٣-٢، واقيمت المباراة النهائية على استاد احمد بن على بنادي الريان وانتهى الوقت الاصلي بالتعادل ١-١ حيث تقدم الايفواري عبد القادر كيتا للسد في الدقيقة الثالثة وسرعان ما رد عليه كانيجيا وسجل هدف التعادل لصالح قطر في الدقيقة السادسة واحتكم الفريقين الى الوقت الاضافي مع تطبيق قاعدة الهدف الفضي وكان جاسم البوعينين مهاجم قطر على موعد مع تسجيل اسمه في كأس ولي العهد باحرازه هدف الفوز لفريقه وهدف الحصول على اللقب للمرة الثانية في تاريخ نادي قطر كما انه الهدف الفضي الاول في تاريخ كأس ولي العهد منذ انطلاقها عام ١٩٩٥ .

النسخة الحادية عشرة : الفرسان يحققون اللقب الاول والوحيد في تاريخهم

البطولة الحادية عشرة اقيمت موسم ٢٠٠٤- ٢٠٠٥ وتأهل اليها اندية الغرافة -بطل الدوري- والريان وقطر والخور، وهذه البطولة اقل ما يقال عنها انها تاريخية بالفعل لانها شهدت مولد بطل جديد لكأس ولي العهد وهو فريق الخور الذي كان الحصان الاسود الموسم الماضي، والتقى الخور مع الريان في لقاء الذهاب وكانت المفاجأة عنوانا للمباراة حيث فاز الخور ٤-١ وسجل العراقي يونس محمود هدفين وكل من مبارك مصطفي وعلى جمعة هدفا في حين سجل هدف الريان الوحيد لاعبه الجزائري على بن عربية، وبعد المباراة تمت إقالة المدرب الدانماركي يورجن لارسن من تدريب الريان وعين مدرب فريق الشباب بالنادي بدلا منه، وفي لقاء الإياب فشل الريان في تعويض خسارته السابقة امام الخور بل وفشل في مجرد تحقيق فوز معنوي وانتهى اللقاء بالتعادل حيث تقدم حسين علي للريان وتعادل مجدي صديق للخور الذي تأهل للمرة الأولى في تاريخه الى المباراة النهائية ليلاقي الغرافة الذي نجح في اقصاء فريق قطر بعد فوزه عليه ٢-صفر في لقاء الذهاب حيث سجل سبستيان يوريا ومحمد حبيل للغرافة وفي لقاء العودة تعادل الفريقين بهدف لكل منهما وسجل للغرافة لاعبه البحريني محمد حبيل واحرز هدف قطر اللاعب الشاب محمد عمر، وفي المباراة النهائية على كأس ولي العهد على استاد احمد بن على بنادي الريان وكانت الترشيحات تصب لصالح الغرافة الفريق الذي لعب اجمل كرة قدم في قطر الموسم الماضي ولكن فرسان الخور كان لهم رأيا اخر واستطاعوا خطف اللقب من الغرافة في الوقت الاضافي بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل بهدف لكل منهما حيث سجل يونس محمود هدفا مبكرا للخور وتعادل محمد حبيل للغرافة قبل النهاية بقليل وفي الوقت الاضافي سجل يونس محمود هدف الفوز للخور وهدف الحصول على اللقب لاول مرة في تاريخ الخور وبالمناسبة كأس ولي العهد الموسم الماضي هو البطولة الكروية الوحيدة في تاريخ نادي الخور منذ تأسيسه .

بطل جديد في النسخة الحادية عشرة









اللقب الـ ٥٠ في الطريق

السداوية أحلام لا تنتهي

لم يعد من شيء يشغل السداوية بعد فوزهم ببطولة الدوري سوى الجمع بين الثلاثية والتأكيد على مقدرة الفريق في تحقيق الانجاز الأهم والظفر بأغلى الكؤوس ، وعلى الرغم من سوء الطالع الذي اعتاد مرافقه الفريق في مسابقة كاس ولي العهد واكتفاء الفريق بالفوز باللقب مرتين موسم ٩٧ / ٩٨ و٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ الا أن كل ذلك لا يعني الاستسلام لكل مارافق المواسم الماضية واضعين في الاعتبار أن الارادة الحديدية من شأنها تذليل الصعاب والاشارة الى أن العقبات من الممكن أن تكون مقومات لو رافقها الجانب الأهم من التركيز .

٤٩ بطولة محلية هي المحصلة الأكبر على مستوى الأندية القطرية لابد وان يكون لها من الدوافع الكثير لاكمال الرقم الصعب والاستفادة من كل ما يرافق الفريق هذا الموسم تحديدا من إعداد وتوافر كافة المقومات لتعزيز الأفضلية.

ويخوض الزعيم كأس ولي العهد بنشوة الانجاز الأخير في الدوري واكتمال الصفوف على جميع المستويات لاسيما وأن انضمام البرازيلي ايمرسون من شأنه أن يضع الكثير من الخيارات امام الأورجواني فوساتي مدرب الفريق بعد ان يجد الأخير نفسه أمام المزيد من الفرص لتأكيد الأفضلية التكتيكية.

والى جانب البرازيلي هنالك المدمرة الاكوادورية تينيريو الذي رسم لنفسه مع عيال الذيب شخصية أخرى لم تكن حاضرة في مشواره السابق، وجاء فوزه بلقب الهداف برصيد ٢١ هدف حافز آخر لتأكيد علاقته المتميزة بالشباك ومقدرته على اضافة المزيد.

عموما يظل السد بحظوظه الضعيفة في هذه المسابقة أكثر الفرق الأربعة جاهزية لكسب اللقب خاصة لما تضمه صفوفه من مزيج بين حيوية الشباب وخبرة الكبار، كما يعبر وجود مدرب في حجم الاورغواني جورج فوساتي عن ثقل آخر في الملعب سيكون واضحا في الأدوار التكتيكية التي يكلف بها اللاعبين.

وبنظرة عامة ستكون الموقعة الأولى التي ستجمعه أمام الريان بمثابة المنعطف الهام فيما يخص الوصول الى المباراة النهائية والذي يعني الكثير للسداوية خاصة وأن الفريق من الصعب أن يخسر عندما يكون في المواجهات الختامية.

حسابات فوساتي تنطلق من التفاؤل الحذر الذي يخشى المفاجآت !

فوساتي : أفكر في المزيد

يؤكد الأورجواني جورج فوساتي مدرب الزعيم ان وجوده مع فريق في حجم السد يضعه أمام المزيد من الطموحات لاضافة المزيد من الألقاب لاسيما وان توافر كل المقومات يخدم اي مدرب لتأكيد الجدارة بالألقاب، وقال: هي لحظات غالية على السداوية وحتى الأندية الأخرى عندما تفوز بكأس ولي العهد أو حتى كأس سمو الأمير، هي من ضمن أولوياتنا كما هو الحال مع البطولات الأخرى، ومن غير المعقول ان نمتلك كل تلك الامكانات ولا نفكر في اضافة المزيد من الألقاب، هي مراحل لا أكثر يقطعها الفريق وكالعادة الخطوات الصحيحة تخلف المزيد والمزيد، كل ما أود الاشارة إليه هو أن السد مؤهل للحصول على الألقاب الثلاثة لكن ذلك لن يكون ما لم يرافقه الجزء المناسب من التركيز والعمل القوي.

الأندية الأخرى هي أيضا مؤهلة نحترمها كما نحترم الفرق المنافسة، ليس من السهل التحدث عن انجازات مالم تكن أكثر واقعية والتركيز على احترام القوى الأخرى.

نواجه فريقا قويا هو الريان ولم ننسى حتى الآن الخسارة التي منينا بها في الدوري، لاتزال في ذاكرتي كما هي في ذاكرة اللاعبين، نحن ايضا سنسعى لرسم صورة مختلفة عن السابق خاصة وان الخسارة هذه المرة قد تصعب من مهمة بلوغ النهائي

جفال راشد : الثلاثية هدفنا

جفال راشد قائد عيال الذيب هو الآخر لا يقل في مستوى الطموحات عندما يتزعم القائمة السداوية في تأكيد الرغبة في تقديم الأفضل في مسابقتي أغلى الكؤوس، وقال: الموسم لم ينتهي بالنسبة لنا، ليس درع الدوري هو الوحيد، هنالك أغلى الكؤوس، كأس ولي العهد وكأس الأمير نفكر فيهما ايضا.

أعرف جيدا امكانات فريقي كما أعرف قدراتي ومن الطبيعي جدا ان نفكر في المزيد، نعلم جيدا أن المنافس هو الريان، أحد أقوى فرق الموسم، نتذكر خسارتنا معه قبل فترة ليست بعيدة، سنعمل على تقديم الأفضل واثبات ان الخسارة الماضية كانت بسبب سوء الطالع الذي رافقنا.

كما أسلفت لك نحترم قدرات الريان كما نحترم الفرق الأخرى، وسنحاول الاستفادة من السلبيات الماضية والبحث عن بطولات جديدة.

خصوصية اللعب في مواجهة الريان .. كيف تبدو هذه المرة ؟

محمد غانم : المنطق يفرض علينا البطولات

يؤكد محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة أن وجوده في نادي في حجم نادي السد لابد وان يفرض عليه البحث عن المزيد من البطولات والانجازات، وقال: منطقيا نحن في المسار الصحيح ولم يعد مستغربا ان نفوز بالدوري او ننافس على لقب آخر، هذا هو المنطق، نادي كبير وطموحات أكبر، اذا ماصاحبنا القدر المناسب من الحظ فان الألقاب لن تخطي طريقها، سنكون على منصات التتويج وسنتحدث بهذه اللغة باستمرار، انا لا اقلل من حظوظ الأندية الأخرى ، هي أيضا شريكة في المنافسة ومن غير المعقول ان نهضم حقوقها، جميعنا في دائرة واحدة لكن الأفضل هو من يبتسم في النهاية.

فريقنا بشكل عام في أفضل حالاته حتى في ظل المشاركات المكثفة وتعدد البطولات، جميع تلك الأمور وضعناها نصب أعيننا قبل بداية الموسم ولابد أن يكون لها تأثيرات سلبية، لكن ذلك لا يعني أنه ستؤثر علينا بالسلب.

■ جمال القاسمي





قد لا يروق لمحبي الريان اعتبار ولوج فريقهم الى المربع الذهبي انجازا ، على اعتبار انهم كانوا طامحين باللقب ، فهم من وجهة عاطفية لا يرضون ان يكون المركز الرابع مرهما لتضميد جراح تنازلهم عن الدرع الذي حملوه بآمالهم وتطلعاتهم ، او حتى مسكن عندما لم تستطع اقدام النجوم ان تطأ منصة تتويج دوري المحترفين ، فهم يعتبروه إخفاقا لرهيب أعد العدة كي يتسنم القمم .

بعد موجة من التغييرات

وصول الريان للمربع الذهبي إنجاز!!

ولكن دعنا نكون اكثر تعاملا مع الواقع والمنطق في ان واحد، ونضع جانبا الآمال والطموحات والتاريخ، فالنقاد والمتابعون ادركوا منذ فترة طويلة، وفي خضم رحى منافسات الدوري أن الريان كان خارج حسبة اللقب، ليس ضربا من التوقع حينها او التقليل من قدر الفريق ، انما لكثرة الازمات التي مر بها، وقادته الى موجات متتالية من التغيير، وبمساحة واسعة بدأت من الجهاز التدريبي ومرت بالجهاز الاداري، ليظهر الريان بأكثر من شكل، دونما قدرة على الاقناع بان عمليات الترميم المتتالية التي كانت تحدث، اوصلت الفريق الى صورة البطل او هيأت فريقا قادرا على مصارعة فرق تنعم بالثبات وبالاستقرار، فأهم مقومات البطل لمسابقة طويلة كدوري المحترفين بأقسامه الثلاث، هي التشكيلة الثابتة والمراكز المكتملة والبديل الجاهز القريب من مستوى اللاعب الاساسي، وتلك امور تمنح الفريق نفسا أطول، وقوة وبأس على مواجهة صعاب ومعوقات الغيابات والاصابات والايقافات، فكم هي الفترة التي وصل فيها الريان الى تلك الحالة من المثالية؟؟!!..وفي ظل كل هذا التذبذب الذي ظهر عليه الفريق وفق مؤشر متأرجح بين الصعود والهبوط في الاداء الفني، يجعل من امر بلوغه المربع الذهبي انجازا حقيقيا.

والآن ونحن على ابواب بطولة اخرى، وهي كأس سمو ولي العهد، والتي لها من الاهمية والشأن الشيء الكثير، وتعد تعويضا لمن فاته قطار الدوري ، دون النظر الى طول مدتها او عدد الفرق المشاركة بها، ولعل جماهير الريان عادت لتعقد آمالا كبيرة على الرهيب وتمني النفس ان يتوج بطلا لها، ولكن ثمة امور كثيرة على مادجر وكتيبته ان تعيها، فتمني الجماهير وقوفها خلف الفريق لا يكف، بل يجب ان تبذل الجهود لمحاربة التأرجح الفني والبحث عن صورة ثابتة وعزيمة واصرار على الانجاز ، خصوصا وان المواجهة لن تكون سهلة، بل من العيار الثقيل، في لقاء بطل الدوري " السد " الذي يملك مخزونا هائلا من المعنويات والثقة بالنفس، كيف لا وقد مضى الفريق بثبات نحو منصة التتويج، ومن هنا نقول ان امام الريان الكثير كي يفعله.

الريان . . . وجوه متعددة

قصة الريان مع دوري هذا الموسم فيها الكثير من التقلب والتذبذب جعلت الفريق يظهر بصور متعددة، كنتاج طبيعي لموجات من التغيير عصفت بالنادي هذا الموسم، وأرخت بظلالها سلبا على الاستقرار الفني والخططي.

لن نقول انها كلها سلبية، بيد ان الايجابية منها كانت ضيقة المساحة ولم تساعد الفريق على احداث ثورة في الاداء، فما نلبث ان نشهد ارتقاء في المستوى وتحسنا في النتائج، حتى يعاود الفريق الكبو على شكل خسائر تحطم كل آمال الادارة والجماهير بنيل اللقب، وعليه فقد ظهر الفريق بعدة وجوه، فكم ريان شاهدنا خلال الدوري؟

كأس ولي العهد . . . أمل مادجر الأخير

البداية كانت مع ريان الهارب فرنانديز الذي استعرض عضلاته على الفرق الصغيرة، وراح ينصب نفسه بطلا للدوري قبل ان يدخل في مواجهات قوية، ولما بدأ وهن فريقه وفشله التكتيكي والخططي يظهر، ويصب جام غضبه على التحكيم، في الوقت الذي كان فيه الريان يقبع في المركز السابع على سلم الترتيب، اي بالأحرى لنقل ان الفريق كان مهددا بالهبوط .... وبعد رحيله أطل علينا ريان الدكتور حرمة الله، تلك كانت فترة قصيرة لم نستطع فيها ان نحكم على الرجل وعمله، فالفرصة لم تكن كافية لنا او للدكتور حرمة الله كي يعمل ، لكنه استطاع على الاقل ان يبعد عن الفريق كابوس الذيل.

رهيب الدوري . . وجوه متعددة بدون استقرار

مادجر والبحث عن الاستقرار

أما الريان الاكثر حداثة فقد كان ريان رابح مادجر الذي كرس التذبذب وأثبته فكرا ونتائج، بالرغم من انه لقى دعما ومؤازرة من الادارة والجماهير على حد سواء، على اعتبار انه المنقذ الذي بيده عصا موسى، والقادر على قلب حال الريان، فما كان الا ان استبشر الجميع خيرا بالرجل بعد قصة مباراة الوكرة الشهيرة في الاسبوع الثالث عشر، والتي لم يكن التعاقد بين الريان ومادجر قد رأى النور بشكل رسمي، حيث التوثيق وتوقيع العقود بعد ان تمت الامور بشكل ودي، واخذ مادجر الضوء الاخضر لمباشرة عمله قبل مباراة الفريق مع الوكرة ، فاختار ان يقود الفريق من على المدرجات، وهو الامر الذي استهجنه النقاد والمتابعين.. عموما كان نجاح الرجل يومها في قيادة الفريق الى الفوز، قد ضاعف من حجم الثقة فيه، خصوصا بعد الجرأة في اعتبار ان نصف المحترفين في الفريق ليسوا بالمستوى المطلوب، فراح يجري التعديلات والتبديلات واستقطب عبدالله المرزوقي ثم بوشعيب المباركي ثم البلجيكي ايميل امبينزا الذي لم نر في صفقة ضمه ما يفيد الفريق بالرغم من انه قدم مستوى طيبا في المباريات التي استطاع ان يلعبها، ولكن لم يعد امرا مخفيا ان اللاعب يعاني من اصابة مزمنة ما تلبث ان تغيب، حتى تعود مرة اخرى، ولو ان بعض التحسن طرأ على الفريق في النتائج بعض الشيء، الا ان البعد عن الثبات في الاداء والتأرجح الذي اشرنا اليه ظل السمة الابرز للفريق، ولعل ابرز ما يشير الى ذلك التذبذب هو قدرة الريان على الفوز على بطل الدوري، وعجزه عن الفوز على فرق تقبع في مراكز متأخرة من الترتيب .

نعلم ان لكل مدرب ممن تعاقبوا على تدريب الريان فكره الخططي الخاص والنظام التكتيكي المختلف، الامر الذي جعل لكل زمان طابعه وشكله، اي بمعنى آخر كل واحد من المدربين الثلاثة عصف بفكر سابقه وجاء بجديد... وليس امام كتيبة اللاعبين الا ان تمتثل، مما اصابها بالإرهاق، ولما جاء مادجر كان الجميع يعتقد بأن ثمة استقرارا قادما، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، فقد كان المدرب الجزائري كثير التقلب بين اساليب اللعب وشكل التوزيع، فلم يعش الفريق الاستقرار ابدا، ففي كل مرة يفشل فيها الفريق في تحقيق نتيجة ايجابية تجد الصورة في المباراة التي تليها بشكل مختلف، ولعل لهذا الامر مساوءه وآثاره السلبية.

مواجهة البطل . .

اذا كانت الآراء قد انقسمت بين مؤيد لمادجر ومعارض لبقائه مع الريان عقب نهاية الدوري، فإن كأس سمو ولي العهد ستكون بلا ادنى شك مسألة تحديد مسارات بالنسبة له، فلا الادارة ستكون قادرة على الدفاع اكثر عن مادجر امام منتقديه اذا ما اخفق في الوصول الى النهائي على الاقل، ولا مادجر نفسه سيكون قادرا على مواجهة الضغوط التي سيولدها الخروج من ثاني بطولة خالي الوفاض، ولعل البحث عن بلوغ العرض الختامي للكأس لن يكون سهلا ابدا في مواجهة السد المنتشي بلقب الدوري، والمدجج بمخزون هائل من الروح المعنوية، التي ستدفع نجومه للبحث عن الثنائية بالتتويج أبطالا لكأس سمو ولي العهد.

صحيح ان الريان كان صاحب التفوق في المواجهة الاخيرة التي جمعت الفريقين في القسم الثالث من الدوري عندما فاز الرهيب يومها ٢ /صفر، وتلك النتيجة تعد ثأرا للخسارتين اللتين تلقاهما الريان في القسمين الاول والثاني١/صفر و٢/١ الا ان ذلك لا يعني ان التفوق سيكون من نصيب ابناء مادجر، فليس من المنطق ان يعول الريان على ذلك الفوز لمنحه التأهل الى النهائي، بل الاجدى ان يبحث مادجر عن نسخ الصورة الراقية التي ظهر عليها الريان في تلك المباراة الاخيرة.

■ محمود الفضلي

مسلسل البحث عن الهداف

في الوقت الذي هدأت فيه موجة مطالبات رابح مادجر بتواجد لاعب هداف في صفوف الريان عقب التعاقد مع البلجيكي اميل امبينزا ، الا ان مسلسل تلك المطالبات عاد للظهور مرة اخرى عقب تعرض امبينزا للإصابة . . عموما البحث جار عن التعاقد مع بديل ، ليكون جاهزا للانضمام للفريق في التدريبات التحضيرية لمواجهة السد .

الفرصة الأخيرة

لعل عدم الرضا الواضح من قبل الجماهير عن الصورة التي ظهر عليها الفريق في الدوري ، قد يشكل ضغطا على المدرب رابح مادجرفي كأس ولي العهد على اعتبار ان اللقب فقط هو المطلب الوحيد الذي سيقي المدرب مطالبات جدية بالرحيل ، وبالتالي فإن الكأس هي الفرصة الاخيرة امام مادجر للبقاء في منصبه ، بالرغم من انه لا يزال يحظى بثقة الادارة ، ولكن يبدو ان تلك الثقة لن تحميه من غضب الجماهير .



كأس سمو ولي العهد

2006

أحداث دراماتيكية أبعدت قطر عن درع الدوري ..

هل سُلب عرش الملك ؟

هل سُلب عرش الملك ؟! أم ضل الفريق القطراوي الطريق الى درع الدوري في وقت كان فيه المرشح الأبرز لنيل اللقب ؟ وهل الوصافة ترضي طموح الادارة التي ما انفكت تبذل كل ما في وسعها لتذليل كل العقبات أمام الفريق أملا في العودة الى منصات التتويج ، وفق تخطيط سليم وتعامل حضاري مع الجهاز التدريبي تحت قيادة البلجيكي ديمتري دايفيدوفيتش الذي عاش حالة مثالية من الاستقرار لم يشهدها مدرب من بين مدربي الفرق التسعة الاخرى ، بعد ان نأت الادارة عنه الضغوط بالتهديدات والتفنيشات التي باتت تقليعة مشهورة في الدوري ؟ ؟ . تلك تساؤلات نسوقها بعد الأحداث الدراماتيكية التي شهدتها الامتار الاخيرة من السباق الى درع الدوري ، فكل المؤشرات كانت تصب في مصلحة قطر كي يكون الاقرب لنيل اللقب ، بيد ان الرفض لجملة من الهدايا المجانية التي كانت تقدمها الفرق الاخرى التي كانت تعطل السد بالفوز ، حرم الفريق القطراوي من صياغة فوارق نقطية تجعله يبتعد في الصدارة ، ففي الوقت الذي كان فيه السد يتعرض للخسارة ، تجد قطر يلقى نفس المصير . . .حتى كانت الجولة قبل الاخيرة التي هزت عرش الملك بالخسارة الثقيلة امام العربي ، وحينها بات الفريق القطراوي ينتظر دعما لوجستيا من الخارج كي يعود الى الحسبة ، فيما لم يسمن الفوز الاخير على الغرافة ولم يغن من جوع!

الصحوة من الحزن الشديد على ضياع درع الدوري، تتزامن مع استحقاق جديد متمثل في كأس سمو ولي العهد، بالرغم من ان الفترة الزمنية التي تفصل بين المناسبتين ليست بالطويلة، بيد ان ندب الحظ، وضرب الكفوف لن ينفع في شيء، وقد لا يختلف اثنان على ان الكأس الغالية هي الملاذ الوحيد ليس للفريق القطراوي وجماهيره فحسب، بل للمدرب ديمتري ايضا، والذي لابد وان يفعل شيئا كي ينقذ رأسه من مقصلة التفنيش، تلك السياسة التي لا تجيدها ادارة الملك، ولكنها قد تجد نفسها مجبرة على اتباعها في حال تواصل الاخفاقات ، عموما البطولة الرباعية ثقيلة العيار، وتعد مشهد متكرر لتلك المواجهات التي جمعت الفرق في الاسابيع الاخيرة من الدوري، حيث سيكون الفريق القطراوي على موعد مع العربي في مشهدين مختلفين يكشف مجموعهما هوية طرف العرض الختامي للكأس، وهذا يعد تحديا امام الملك لاثبات ان النتائج التي آلت اليها منافسات الدوري، لم تنصف حال الفريق قياسا بما قدمه بالمسابقة بشكل عام .

كأس ولي العهد الملاذ الأخير لديمتري .. فماذا أعد لها ؟

هيكلة مثالية بجهود ادارية

يسجل للادارة القطراوية استقطابها لتوليفة مثالية من اللاعبين من اصحاب المستوى الفني الراق، واصحاب المعرفة والخبرة والنجاحات بالدوري القطري، فهم اصلا نجوم من قلب الاندية المحلية، ممن سجلوا انجازات مع فرقهم، وأبرزهم الثلاثي محمد حبيل ومارسيل دوسايي وسبيستيان سوريا، الذي كان له اسهامات كبيرة في قيادة الغرافة لقلب الدوري في الموسم الماضي، بالاضافة الى صانع العاب الريان علي بن عربية، والنجم المغربي الامين الرباطي، ثم الصفقة الانجح على المستوى الخليجي بضم الهداف العماني الشاب عماد الحوسني، دون ان نبخس حق مجموعة اللاعبين المواطنين ذوي المستوى الراقي، ولما صادفت الفريق مشكلة باصابة دوسايي، فان الادارة تريثت وبحثت طويلا عن محترف دون استعجال، الى ان اهتدت الى البرازيلي فرانسيسكو ليما .

والواضح في تلك العناصر جميعا عدم حاجتها الى الكثير من الجهد والعمل لتحقق الانسجام والتناغم والتعرف على اجواء الدوري القطري وشكل منافساته، وهذا امر يسهل كثيرا على المدرب امورا فنية تكتيكية، ولعل الادارة بهذا الشئ وضعت الكرة في ملعب المدرب ديمتري، ففريق يضم كل تلك العناصر ما له الا منصات التتويج .

ولم تكن الهيكلة السليمة هي الشئ الوحيد الذي قدمته الادارة لديمتري على طبق من ذهب، بل اسهمت الادارة في تحقيق استقرار كامل للفريق ، ناهيك عن الاستقلالية الشاملة وحرية الاختيار التي منحت لديمتري دون ادنى تدخل، ومن هنا نقول ان الاساس في الصورة الطيبة التي ظهر عليها قطر هذا الموسم يعد نجاحا على الصعيد الاداري يفوق النجاح الفني.. فما كان على ديمتري صاحب الخبرة الواسعة والانجازات العريضة في الكرة الخليجية والسعودية منها على وجه الخصوص، سوى توظيف اللاعبين، واختيار الاسلوب التكتيكي والنظام الخططي للتطبيق على ارض الملعب، والادارة الفنية في قراءة مجريات اللقاءات بما يضمن التفوق وحصد النقاط، ولكننا وبكل أسف لم نر تلك التدخلات الفنية من هذا المدرب.

تذبذب . . . وديمتري خارج التغطية

نقول ان الاستقرار المبكر للفريق القطراوي على مستوى التشكيل بتعدد الخيارات، أتى اوكله منذ مطلع القسم الثاني عندما ابتعد الملك بفوارق نقطية مريحة عن اقرب مطارديه، ويسجل هنا للمدرب بذل الجهود في الحفاظ على الهيكلة العامة للفريق وتقديم صورة ثابتة في الاداء، سيما وان جل الفرق في تلك الفترة كانت تعاني من القدرة على الحفاظ على مستوى لاعبيها في الدوري، ولكن ما لبثت تلك الفورق ان ذابت ، بعد ان انتقلت عدوى التذبذب لتصيب الفريق القطراوي،عندما راح يرقص على اوتار المؤشر الفني صعودا وهبوطا خصوصا في الامتار الاخيرة من السباق الى اللقب، مما كلفه الكثير من الخسارات غير المتوقعة ، ولعل البعض يتسائل عن المدرب واين كان من كل ذاك التذبذب والتأرجح؟ والحقيقة ان ديمتري كان حينها منشغلا بالتهجم على التحكيم والحكام تارة، وتحميلهم مسألة الخسائر المتتالية للفريق، او بالعداء مع رجال الصحافة والإعلام تارة اخرى، بعد مشاهد متكررة من الهروب من المؤتمرات الصحفية التي تعقب المباريات في حال خسارة فريقه، وحتى وان حضر فانه كان يعتذر عن الاجابة على اسئلة لا تروق له، اما اكثر الحالات التي كنا نشاهد فيها السيد دافيدوفيتش "كما كان يطالب ان يكتب اسمه" فقد كانت عقب اللقاءات التي يخرج منها منتصرا .

الثأر عنوان مواجهتي العربي بحثا عن الوصول للنهائي

الكأس الغالية .. والتعويض

عموما ها هو الفريق القطراوي وقد ضمد جراحه، وبدا رحلة اخرى للبحث عن نيل لقب كأس سمو ولي العهد، فاذا ما استطاع الجهازين الاداري والفني من اعادة الروح المعنوية للاعبين، باعداد نفسي جيد، فان للفريق كلمة حتما في البطولة الغالية، سيما وان قطر يملك مقومات الفريق البطل، بكتيبة من النجوم الذين اثبتوا علو كعبهم، كيف لا وقد كانوا قاب قوسين واو أدنى من منصة التتويج بدرع الدوري، ونحن هنا لن ننسى ان ديمتري مدرب بطولات كما عهدناه قبل مجيئه الى الدوحة، ولعلنا اذا عتبنا عليه في بعض المواقف، فان هذا ليس تقليلا من قدره، بل لأننا كنا نتوقع للملك افضل مما كان في الدوري .

ديمتري . . مدرب البطولات

عهدنا في المدرب البلجيكي ديمتري انه مدرب يهوى بلوغ منصات التتويج ، فمن المؤكد انه سيتشبث بكأس سمو ولي العهد ليكون تعويضا عن ما فاته في سباق درع الدوري الذي خرج منه الفريق القطراوي وصيفا ، دون ان يرضى بذلك ، بعد ان كان يطمع باللقب . ديمتري قال يوما في لقاء سابق مع " استاد الدوحة " لن اتحدث عن البطولات " فأنا سأتفرغ للعمل فقط .

الثأر

الثأر سيكون العنوان الابرز الذي سيرفعه الفريق القطراوي في مواجهة العربي ، كيف ولا وقد كان الاخير السبب المباشر في حرمان الملك من نيل درع الدوري عندما غلبه في الاسبوع قبل الاخير ٣ / ١ ، وقوض أماله في فرض جولة فاصلة مع السد الذي حسم الامر بالفوز على العربي .

ويذكر ان قطر كان قد تفوق على العربي في القسم الاول من الدوري ٤ / ٢ ، فيما آلت نتيجة القسم الثاني الى التعادل ١/١ .





كأس ولي العهد . . الحلم القادم . .

العربي في المربع الذهبي . .إنجاز السعد !!

الماضي الذهبي . .

لم يسبق للعربي احراز كأس ولي العهد سوى مرة واحدة في عام ١٩٩٧ .بالمقابل أحرز العربي لقب الدوري سبع مرات أعوام ١٩٨٣و١٩٨٥و١٩٩١و١٩٩٢ و١٩٩٤ و١٩٩٦ و١٩٩٧ . كما أنه توج بطلا لكأس سمو الأمير ثماني مرات أعوام ١٩٧٨ و١٩٧٩ و١٩٨٠ و١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٩ و١٩٩٠ و .. ١٩٩٣

لاغالب ولا مغلوب . . .

يطبع التكافؤ نتائج المباريات المباشرة بين الفريقين العرباوي والقطراوي في دوري النجوم المنتهي حديثا . .

حسم قطر مباراة القسم الأول وتألق فيها عندما هزم العربي (٤-٢) . في حين انتهت مباراة القسم الثاني متعادلة (١-١) وقنع فيها الفريقين باقتسام النقاط بينهما .

ونجح فريق الأحلام في الفوز على منافسه القطراوي (٣-١) في مباراة القسم الثالث بينهما . .

يرى العربي في بطولة كأس سمو ولي العهد فرصته الثانية للتعويض لانقاذ موسمه بعد أن ضاع منه درع الدوري في النزع الأخير من عمره وذهب الى غريمه السداوي اثر منافسة ثلاثية أججها نادي قطر وتميزت بالتشويق والاثارة لدرجة حبست فيها أنفاس مشجعي الأندية الثلاث وتلاعبت بأعصابهم..

فريق الأحلام الذي عمّت أفراح التتويج بالألقاب قلعته للمرة الأخيرة عام ١٩٩٧عندما حقق انجاز الثنائية وتوج بطلا للدوري وبطولة كأس ولي العهد يود أن يصل حاضره العجيف والخالي من الألقاب بماضيه المشرق الزاهي الذي كان فيه فارسا لايشق له غبار وامتلأت فيه خزانة ناديه بالعشرات من البطولات والألقاب.

العربي بتعزيزات دفاعية لمواجهة قطر الوصيف

العربي ثالث الدوري وراء السد البطل وقطر الوصيف يراهن على التتويج بالكأس الغالية ويرى أن حظوظه فيها كبيرة ولاتقل في شيء عن حظوظ باقي منافسيه قياسا على الأداء الهلامي الذي قدمه في الدوري وما يتوفر عليه من نجوم أبلوا البلاء الحسن تحت أمرة الوطني عبد الله سعد الذي أخذ الفريق العرباوي في الأسبوع الأخير من القسم الأول وهو في ظلمات الصفوف الخلفية ليقوده الى أنوار المراكز الأولى ويحوله من خيال مآتى الى فريق صعب المراس كان قاب قوسين أو أدنى من الظفر بلقب الدوري..

تأهل مستحق . .

ألا يحق لنا أن نتسائل اذا ما كان العربي قد استحق التأهل للمربع الذهبي والمركز الثالث الذي تبوأه في ختام الدوري أم أنه امتطى قطار المتنافسين على كأس سمو ولي العهد بضربة حظ؟

الذين يتذكرون العربي في القسم الأول يتذكرون أنه كان بلا حول ولاقوة والسبب هو انه كان يئن تحت وطأة مدربه الروماني بيلاتشي الذي جعل منه قنطرة سهلة العبور بالنسبة لخصومه بسبب اسلوب اللعب الضعيف الذي فرض نهجه وطريقة تصرفه"الحمقاء" في التعامل مع لاعبيه. فريق بلاروح وخالي من الحماس وبلانجاعة جماعية دفاع مهلهل وخط وسط بلا فعالية ولاخيال في صنع اللعب وهجوم بلا فعالية ,كان ذلك هو حال العربي بقيادة بيلاتشي.. صائد البطولات (لقب بيلاتشي)

لم يكن الا وهما أو سرابا حسبه العرباويون المتعطشون للانجازات أنه سيكون منقذهم وسائقهم الى نعيم البطولات والألقاب ,لكن شتان بين الواقع والأحلام..

ألا يكفي التذكير ان فريق "الأحلام "مع مدربه الروماني لم يحصد في ثماني أسابيع الا انتصارين وتعادلين فقط مقابل أربع هزائم..وما جمعه من رصيد ضعيف لايغني ولايسمن من جوع قوامه ٨ نقاط ورطه في مأزق المؤخرة بالمركز الثامن أي بعبارة أدق بات أنذاك من المهددين بالهبوط.

وكان من الطبيعي أن يسرع الجهاز الاداري الى"تفنيش" بيلاتشي ليتم تعويضه بالوطني عبد الله سعد الذي جاء الفرج على يديه وكان فالا حسنا على فريقه وليتضح بالملموس والبرهان أن أزمة العربي لم تكن أزمة لاعبين كما كان يدعي الروماني بل أزمته هو لأنه لم يعرف ولم يوفق في توظيف امكانات وقدرات لاعبيه الفنية والتنافسية توظيفا صحيحا. بقى الفريق هو الفريق في تركيبته البشرية ولم تطرأ عليه تغييرات عميقة مست الجوهر بل على العكس من ذلك فقد واحدا من أهم ثوابته الأساسية وأحد أبرز المهاجمين بالدوري الكيني مسعد فرحان الذي انتقل في مطلع العام الحالي للاحتراف بنادي نانت الفرنسي..

أعاد عبد الله سعد الروح للاعبيه بعد أن خلصهم ونظفهم من الشوائب التكتيكية والنفسية التي ورثوها من الروماني بيلاتشي فتغير حال الفريق بدرجة دوران كامل..لمع بريق اللاعبين العرباويين واستعادوا نغمة الفوز فساروا في خط تصاعدي وتسلقوا المراكز الواحد تلو الآخر الى أن بلغوا الدرجات العلى واصبح فريقهم ملاحقا أساسيا ومنافسا جديا للسد وقطر على الصدارة..

وعلى الرغم من أن الفريق العرباوي لم يصعد لمنصة التتويج فانه غير ملوم في ذلك.من كان من أشد المتفائلين من أنصاره عندما ترك بيلاتشي للمدرب الوطني عبد الله سعد الفريق وهو يتخبط في تعرجات النفق المظلم يجرؤ على التفكير بأن العربي سيصعد بسرعة الصاروخ من قعر الترتيب الى قمته؟

مواجهة بنكهة الثأر!!

تأهل مستحق لكتيبة الأحلام إلى مصاف الكبار

عودة العربي الموفقة الى واجهة أحداث الدوري أضفت عليه روحا متميزة وألبسته حلة جميلة من الاثارة والتشويق. وعندما عاد للمنافسة على اللقب أرجع الدفئ للمدرجات وكانت مبارياته تشهد اقبالا جماهيريا متميزا لأنه صاحب قاعدة جماهيرية مهمة وأنصاره لايرضي غرورهم سوى الانتصارات والمنافسة على الألقاب والبطولات وليس لعب الأدوار الثانوية في دوري كان فيه فريقهم في زمنه الذهبي يصول في مواسمه ويجول ليقطف ألقابه..

أكثر من لاعب تألق في صفوف العربي هذا الموسم بداية بالمهاجم سيد بشير الذي ركنه بيلاتشي في أكثر من مباراة بدكة البدلاء وكان ينزله في الشوط الثاني فقط. تحت امرة المدرب سعد تحول سيد لقوة هجومية ضاربة وأصبح أحد أبرز هدافي الدوري اذ أحرز ١٥هدفا محتلا المركز السادس في ترتيب الهدافين والأول في لائحة الهدافين الوطنيين...

ولمع أيضا وليد حمزة كصانع ألعاب وعنصر حسم في النزالات المهمة..

لاجدال أن عبد الله سعد يعول كثيرا عليهم مثلما يعول على غيرهما كلاعبي الوسط البرازيلي فابيو والروماني دانشيو والبحريني محمد سالمين وغيرهم من اللاعبين المحليين على أن تنتهي كأس ولي العهد في خزانة الفريق..

العربي يجري استعداداته على قدم وساق وكله حماس على تخطي عقبة الفريق القطراوي في نصف نهائي كأس ولي العهد..وفوق هذا فأنه عمد الى تعزيز خط دفاعه بالمغربي عبد الاله فهمي الذي يملك خبرة احترافية خاصة بالملاعب الفرنسية لا بأس بها والذي جاور الخور في أربع مباريات كبديل لمواطنه يوسف روسي عندما أصيب وأبلى فيها البلاء الحسن..

وعند الرجوع الى سجل المواجهات بين الفريقين العرباوي والقطراوي في بطولة كأس ولي العهد نكتشف أن التاريخ يقف الى جانب نادي قطر الذي تفوق على العربي ذهابا وإيابا(٤-٢ و٢-١) عام ٢٠٠٤ قبل أن يهزم السد في النهائي (٢-١) ويحرز اللقب الغالي. لكن هذه المعطيات كانت لها أهمية من الناحية المعنوية فانها تصبح في حكم الماضي والتاريخ أما الحقيقة الفاصلة فهي حقيقة الملعب وهي الوحيدة الكفيلة بالكشف عن هوية المتأهل للنهائي.

■ عبد المجيد الكزار

الريان بحاجة إلى الكثير



الريان بحاجة إلى الكثير في المرحلة المقبلة خصوصا وانه ينتظر المهمة الصعبة في المشاركة في مواجهات المربع الذهبي ولابد وانه يعي اهمية ان تكون صورته بمستوى التحدي لاسيما وانه يعرف قبل غيره بأن الدخول من بوابة المربع الذهبي كان مهددا حتى اللحظة الاخيرة.

ولهذا فان من حق المدرب مادجر ان يسعى لتعزيز خطوط الفريق لاستحقاقاته المقبلة والبحث عن وسيلة لتدعيم خطوطه بالمزيد من العقود الاحترافية التي تلغي الجدل الدائر حول فشل الصفقات القديمة فجاءت خطوة تحركه على لاعب منتخب الباراغواي دانتي لويز ليلعب مع الفريق ببطولتي كأس ولي العهد وكأس امير قطر المقبلتين ليكون الانضمام على سبيل الاعارة مما يعني ان الشهرين اللذين سيقضيهما في الريان افضل تعويض للفراغ الذي خلفه البلجيكي امبيزا . الى جانب الآمال التي يعقدها الريانيون على التعاقد مع المهاجم السنغالي مانجا المحترف بفريق الشباب الإماراتي بعد ان اثبتت الجولة السابقة من الدوري حاجة النادي الى مهاجم بمستوى الرهيب .



«الفهود» . . هل أصابت هدفها ؟

من حق ادارات الاندية ان ترسم لفرقها المسار الذي تعتقده صحيحا بما في ذلك الاستعانة بالمدربين وعدم التردد في "تفنيشهم" عندما يقتضي الامر.

لكن قضية المدرب حارس محمد مع الغرافة تكاد تطرح اكثر من علامة استفهام خصوصا وانها جاءت بعد فترة شهد فيها النادي شيئا من الاستقرار الذي كان يبحث عنه وهو امام اكثر من استحقاق داخلي وخارجي . فادارة النادي لم تتردد في اسناد مهمة تدريب الفريق إلى الفرنسي ميشيل مساعد المدرب السابق ميتسو واكتفت بابداء الشكر إلى حارس الذي كان قد قاد عملية تصحيحية لايختلف على اهميتها اثنان والذي كان قد حاز على ثناء الادارة الغرافية نفسها فلماذا هذا التغيير وما هي مسوغاته في هذا الوقت مع اننا ندرك انه قد يكون مقبولا اذا ما تم على صعيد التخطيط للمستقبل حيث تنوي الادارة نفسها ان تفتح خط التفاوض مع عدد من المدربين للعمل مع الفريق في الموسم المقبل .

ديمتري . . هل ينجح ؟

طموح كبير نحو التعويض .. هو الذي يشد القطراوية للبحث عن الفوز الاول في كأس سمو ولي العهد واعادة البسمة الى وجوه جماهيره التي كانت تمني نفسها بلقب الدوري عندما اصبح الدرع قاب قوسين او ادنى منه .

واليوم يعود ديمتري لشحن همة لاعبيه للمهمة الجديدة الذي يبدو متفائلا من قدرة لاعبيه على تحقيق نتيجة جيدة في المهمة الجديدة رغم ان التحدي سيكون كبيرا في المواجهة الاولى امام العربي الذي الحق بالملك خسارة لن ينساها بثلاثية مقابل هدف واحد وهو ماكان سببا في ضياع اللقب.



لاتفرطوا بماجد قبل فوات الأوان!

الكثير من الجمهور السداوي مازال بصدد تقييم عطاء اللاعبين ودورهم في تحقيق لقب الفوز بدرع الدوري بما في ذلك الاستفسار عن مصير البعض ممن اثبت جدارته في الموسم الاخير من باب الحرص على عدم التفريط بمن ترك بصماته في السجل الذهبي للنادي .

ومن بين هؤلاء اللاعبين لاعبنا محمد الذي يطالب الجمهور بعدم التفريط به والاسراع بالتعاقد معه كونه معارا من السيلية الذي لم يتمكن من البقاء مع الكبار .

ويربط اصحاب هذا الرأي بالبصمات التي تركها ماجد في اهداف السد خصوصا تلك التي صنعها على طبق من ذهب لزملائه اللاعبين لاسيما في المواجهات الكبيرة والساخنة امام الفرق الجماهيرية التي نافست السد في رحلة الصراع على اللقب . كما ان هذا اللاعب الواعد الذي لم يتجاوز ربيعه الثاني والعشرين بامكانه ان يضيف الكثير الى مسيرة الزعيم في المرحلة المقبلة.

نجاح التحكيم . . مطلب الجميع

لان المباريات المقبلة التي ستقام في اطار كأس سمو ولي العهد عبارة عن مواجهات من نوع خاص بين الفرق الجماهيرية فاننا نتمنى ان تكون مستوفية لشروط نجاحها من النواحي المختلفة وبخاصة التحكيم الذي يلعب دورا مهما في نجاح كل مسابقة.

وقد استبشر الكثير من المتابعين لمسيرة الفرق الجماهيرية بقرار اختيار الحكم الالماني المعروف ماركوس ميرك لادارة مباراة نهائي كأس سمو ولي العهد التي ستجرى يوم ٢٢ الحالي وسيكون معه مساعدان من المانيا.

وينطلق هذا التفاؤل من السجل المميز لميرك على الصعيد الدولي والذي من المنتظر ان يتعزز بادارة مباريات كأس العالم في المانيا ٢٠٠٦م بعد ان سبق وان شاهدناه في مباريات سابقة بدوري المحترفين.

الى جانب الاهمية التي نعقدها على مشاركة حكام اوروبيين في المضي بهذه المسابقة الى بر الامان.

شعار الوفاء بين الجمهور والنجم



الخطوة التي أقدم عليها جمهور السد بتكريم المهاجم تينوريو تعكس روعة العلاقة التي تربط بين النجم وجمهوره .

فقد احتفى الجمهور بهذا النجم في احتفالية مبسطة وقدم له درع الوفاء والاعتزاز الكبير بما حققه مع القلعة البيضاء خصوصا وانه توج تألقه بالحصول على لقب الهدافين ليضيف دليلا آخر على حضور العلاقة الحميمة بين الاثنين وهي خطوة نرجو ان يصار الى تعميمها لتشمل الاندية الاخرى خصوصا تلك التي اعتاد بعض نجومها على الانزواء بعيدا عن جمهورهم ودعم الاكثرات حتى بمشاعرهم التي تطرب للفوز وتتألم للخسارة

كاس سمو ولي العهد

2006

العزاء لفوساتي . . و«الاتفاق» يمنع العماري

من الحديث لـ « استاد الدوحة »

حاصد لقب الدوري يبدأ مشوار الثنائية . . وعينه على الثلاثية



يبدو ان سوء الحظ يطارد الاورجوياني جورج فوساتي . مدرب فريق السد . بعد الفوز ببطولة الدوري ، حيث فقد المدرب والده المريض ، وغادر فوساتي الى الاورجواي لتقبل العزاء في والده . .وجاءت هذه الظروف في الوقت الذي كان يستعد فيه السد لمباراته مع القوة الجوية العراقي في دوري ابطال آسيا ، والتي كانت خير اعداد لبطل الدوري لمواجهته مع الريان في كأس سمو ولي العهد .

ولاننا في «استاد الدوحة» حريصين على الحيادية في متابعتنا للفرق الأربعة التي تأهلت الى المربع الذهبي ، اتصلنا بالكابتن محمد العماري . المدرب المساعد لفريق السد . لمعرفة رأيه في حظوظ فريقه في الفوز باللقب ، وللحديث عن المواجهات الساخنة لكأس سمو ولي العهد ، أسوة بما حدث مع مدربي الفرق الاخرى التي تأهلت الى المربع . العماري اعتذر بلباقة عن الحديث لـ «استاد الدوحة» مبررا رفضه ، بان هناك اتفاق بينه وبين فوساتي ، ينص على ان المدرب الاورجوياني هو المسؤول عن التصريحات التي تتعلق بالفريق . .وحاولنا كثيرا أن نتوصل الى اتفاق مع محمد العماري ، لنؤكد تقديرنا له ولاتفاقه مع فوساتي ، وان نوضح ان ظروف فوساتي هي التي فرضت ضرورة ان يتحدث لنا . .لكن المدرب المساعد للسد ، رفض كل محاولاتنا لاقناعه بالحديث . . ومرة اخرى نؤكد تقديرنا لمحمد العماري ، ونؤكد له ان حرصنا على الحيادية هو السبب الذي دفعنا للاتصال به .

ومن المؤكد ان فوساتي سيحاول ان يتغلب على كل الظروف الصعبة التي مرت به في الفترة الأخيرة، وسيحاول المدرب ان يحقق نتيجة جيدة في مواجهتي الريان حتى يتمكن من بلوغ المواجهة النهائية.. وفوساتي من المدربين الذين يجيدون اختيار التشكيلة المناسبة لكل لقاء، كما انه من المدربين الذين يختارون التوقيت المناسب لاجراء تغييراته، ويعرف فوساتي ان الدافع سيكون موجودا لدى الريانيين لتحقيق الفوز، لان الريان يسعى الى تعويض الاخفاق الذي تعرض له في بطولة الدوري..ويدرك ان الدافع الموجود لدى لاعبي الريان سيكون اكبر من الدافع الموجود لدى لاعبيه، المنتشين بلقب بطولة الدوري، لكنه سيحاول ان يخرج لاعبيه من نشوة الفوز بالدوري، حتى يتمكنوا من الاقتراب من لقبهم الثاني في الموسم الحالي.

الفوز ببطولة الدوري، سيمنح فوساتي دافعا معنويا كبيرا لقيادة فريقه الى لقبه الثاني، لذلك فان كل المؤشرات تؤكد ان جورج فوساتي سيحاول ان يتغلب على احزانه بالفوز باللقب الثاني له مع السد، خاصة انه يعرف ان الفرصة مناسبة لتحقيق الكثير من الالقاب والبطولات مع فريقه.

وستكون المواجهة صعبة بين فوساتي ورابح مادجر. مدرب الريان . مع الاعتراف بان مادجر استطاع ان يتفوق على فوساتي في اللقاء الذي جمع بين الفريقين في الجولات الأخيرة ببطولة الدوري، عندما فاز الريان على السد بهدفي أمبينزا وبوشعيب المباركي.. لكن المدرب الاورجوياني للسد سيحاول ان يرد اعتباره امام رابح مادجر الذي كسب الجولة الاولى في الدوري.

ويعرف فوساتي انه يقود فريقه في عدة جبهات، ففي الوقت الذي كان فيه الريان يستعد لمواجهة الذهاب لكأس سمو ولى العهد ،كان السد يواجه فريق القوة الجوية العراقى في دوري ابطال آسيا..وستكون مباراتي البطولة احد التحديات الصعبة التي تواجه المدرب الاورجوياني للسد، لان عبور الريان والتاهل الى النهائي سيقرب السد كثيرا من لقبه الثاني في الموسم الحالي، لكن الاخفاق من الممكن ان تكون له اثاره السلبية على الفريق في البطولة الآسيوية وكاس سمو الأمير..لذلك فان فوساتي في تحد قوي وصعب امام الريان ومدربه.

واذا استطاع فوساتي عبور قمه الذهاب فانه سيكون قادرا على التعامل مع مواجهة الاياب، لان فوساتي من المدربين الجيدين الذين يجيدون التعامل مع المواجهات الصعبة وظهر ذلك من خلال مبارياته الأخيرة مع السد في بطولة الدوري، وتحديدا في مباراة الحسم واللقب امام العربي في الجولة الأخيرة.. فوساتي يعرف ان طريق الثلاثية لن يكون مفروشا بالورود، ولكن ستكون هناك الكثير من العقبات، والتي سيكون المدرب الاورجوياني مطالبا بعبورها..حتى يبدأ رحلة اللقب الثاني، والذي سيكون بداية التفكير في اللقب الثالث، وهو الفوز بكأس سمو الأمير.. التحديات الكبيرة والصعبة تحتاج الى مدربين يسعون دائما الى الالقاب والبطولات، وفوساتي واحد من المدربين الذين يتمنون حصد الالقاب، بعد ان عبر عن ذلك من خلال قيادته للسد بالفوز بالدوري.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

لقب آخر

يبحث السداوية عن لقب آخر يضاف إلى لقب دوري المحترفين الذي كسبه بجدارة وستكون عيونهم شاخصة صوب الثلاثية الكبيرة التي سترسم ملامح مضيئة للقلعة البيضاء التي أبدعت في هذا الموسم .

عبدالله سعد «صانع الفرم» يتمنى مصالحة جماهير العربي :

انتظروا المفاجأة . . والوعد صعب . . واللقب أمنيتي

«صانع الفرم» . . هذا هو اللقب الذي كان يستحقه عبدالله سعد . مدرب العربي . بعد مسيرته الناجحة مع العربي في بطولة الدوري ، حيث احيا عبدالله آمال فريقه في الفوز باللقب ، وكانت الجولة الأخيرة في الدوري حاسمة ومصيرية . . لكن العربي خسر امام السد ، ليتوج الزعيم بطلا للبطولة ، ويكون العربي البطل غير المتوج بعد المستوى الرائع الذي قدمه مع عبدالله سعد . . صانع الفرم يبحث عن فرحته الحقيقية مع فريق الاحلام في كأس سمو ولى العهد التي يخوضها من اجل شيء واحد ، هو الفوز بلقبها واهداء هذا اللقب الى جماهير العربي الوفية التي ساندت الفريق بكل قوة في الجولات الحاسمة من عمر بطولة الدوري . . وعلى الرغم من ذلك يرفض عبدالله وعد جماهير العربى باللقب الغالي ، لانه يرى ان الوعد كلمه صعبة .

● كيف ترى حظوظ العربي في الفوز باللقب؟

ـ حظوظنا مثل حظوظ بقية الفرق المشاركة في البطولة، لان الفرق الأربعة تلعب من اجل الفوز باللقب، وسيكون العربي احد هذه الفرق التي تلعب للفوز باللقب.

● خسارة العربي للدوري هل سيكون لها تأثير على اللاعبين في مواجهتي قطر؟

ـ بطولة كأس سمو ولي العهد مختلفة عن بطولة الدوري، لان كل فريق في البطولة الحالية يخوض مواجهتين فقط، وسيكون مطالبا من خلالهما بالفوز والتأهل الى النهائي، لذلك لاتوجد مقارنة بين بطولة الدوري وكأس سمو ولى العهد، فالحسابات مختلفة تماما، لان الفرق الأربعة للمربع قوية وتلعب من اجل الفوز فقط بعكس بطولة الدوري.

● من ترشح للفوز باللقب؟

ـ من الصعب ان ترشح أحدا، لان الفرق الأربعة في نفس المستوى، وكلهم لديهم نفس الطموح في الفوز باللقب، ومن الخطأ ان نقول ان بطل الدوري هو المرشح للفوز بكأس سمو ولى العهد، لان الاول في هذه البطولات لايختلف عن الرابع..وهذه ليست اجابة دبلوماسية مني، لكن في بطولات الكؤوس من الممكن ان يفوز الرابع بالبطولة على حساب الثلاثة الاوائل في بطولة الدوري، وحدث ذلك من قبل

● كيف ترى المدربين في مواجهات المربع؟

ـ من المؤكد ان هناك دور كبير للمدربين في مباريات كأس سمو ولى العهد ،واذا كان المدربين سيكون لهم دور، فلابد من التأكيد على ان اللاعبين الخبرة سيكون لهم دورهم الحاسم في البطولة

● التوقعات تقول ان السد سيلاقي العربي في النهائي.. ما رايك؟

ـ اتمنى ان يصعد فريقي الى المباراة النهائية، لكن لابد من الاعتراف بان مواجهات الكؤوس لاتحسم من خلال توقعات الجماهير والمتابعين، فالأمر سيكون مختلفا على ارض الملعب..لان كل فريق سيلعب من اجل نفس الهدف الذي تلعب من اجله الفرق الاخرى، ولابد ان نعترف ان اهم ما يميز بطولات الكؤوس هو مفاجآتها فهناك فرق من الدرجة الثانية تفوز بهذه البطولات، لذلك فان التوقعات شيء والواقع شيء آخر تماما.. وان كنت اتمنى ان تصدق التوقعات ويصعد العربي إلى النهائي.

● هل كنت تتمنى مواجهة فريق آخر غير قطر؟

ـ كل الفرق متساوية، ولا توجد أي فوارق بينهم، فالسد وقطر والريان كلهم في نفس المستوى والقوة.

● ما مدى جاهزية العربي لخوض غمار التحدي الصعب؟

ـ بالطبع فريقي في قمة جاهزيته لهذه البطولة، وأعتقد ان كل الفرق جاهزة.. لان بطولة الدوري منتهية منذ فترة قريبة، وهو ما يجعل الفرق تخوض مبارياتها في البطولة وهي في قمة جاهزيتها.

● لماذا لم يلعب هرتادو مع العربي في آخر مباراتين بالدوري؟

ـ اعرف ان البعض ينظر الى هرتادو على انه لاعب محترف ولابد من اشراكه في كل المباريات، لكن الأمر مختلف بالنسبة لي، فكل لاعبي الفريق سواسية بالنسبة لي، وقدم موسى هارون اداء جيد امام الريان في ظل غياب هرتادو للايقاف، وكان اداؤه افضل امام قطر..لذلك كان من حق موسى ان يلعب، وبالنسبة لهرتادو شارك معي في كل المواجهات السابقة.

● وأجوري؟

ـ ما قلته على هرتادو ينطبق على أجوري.. فقد كان وليد حمزة في البدلاء من قبل، والافضل هو الذي يلعب بدون اي حسابات اخرى لان جميع اللاعبين سواسية بالنسبة لي.

● ماهي المفاجأة التي ستقدمها لقطر ومدربه ديمتري؟

ـ من الممكن ان نشاهد مفاجأة في مباراتي فريقي امام قطر ،ونحن نعمل الان وهناك احتمال ان تشاهدوا شيئا جديدا

● هل تتمنى الفوز بالبطولة؟

ـ بالطبع اتمنى ان اقود الفريق للفوز باللقب، وسابذل كل ما بوسعي من اجل تحقيق ذلك.

● ماذا تعني لك خسارة الدوري في الجولة الأخيرة؟

ـ انا حزين للغاية لخسارة البطولة في الجولة الأخيرة، واتمنى ان اصالح جماهير العربى عن طريق الفوز بكأس سمو ولي العهد

● هل تعد جماهير العربي بالفوز بالبطولة؟

ـ لايمكنني ان اعد بشيء، لان الوعد صعب واذا وعدت فلابد ان توفي بوعدك..لكنني اتمنى ان اساهم في الفوز باللقب .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●



انا حزين . .
وقطر مثل
السد والريان
بالنسبة لي

كرة قطرية





الأندية الأربعة تبحث عن اللقب

صراع المدربين .. يحدد المصير

سيكون للمدربين الكلمة الأولى والأخيرة في مواجهات كأس سمو ولى العهد، وتحديد الفريقين المتأهلين الى المباراة النهائية، وسيكون الصراع على أشده بين المدربين الأربعة، لان كل مدرب سيحاول ان يقود فريقه الى اللقب الغالي..

ففوساتي. مدرب السد. يسعى الى تحقيق لقبه الثاني مع فريقه بعد فوزه ببطولة الدوري، وعلى الرغم من احزان المدرب الاورجوياني للسد بعد وفاة والده، الا انه سيتحدى هذه الاحزان، من اجل قيادة فريقه للقبه الثاني تحت قيادته في الموسم الحالى.. واذا كان فوساتي يسعى الى مواصلة نجاحاته، فان المدربين الثلاثة الآخرين سيحاولون تعويض الاخفاق الذي تعرضوا له في بطولة الدوري.. البلجيكى ديمتري دافيدوفيتش. مدرب قطر. يتمنى ان يقود فريقه الى اللقب، بعد ان وجهت اليه سهام النقد، واتهمه الكثيرون بانه السبب في ضياع بطولة الدوري من الفريق القطراوي، لذلك فان ديمتري سيكون مطالبا بقيادة فريقه الى منصة التتويج.

اما عبدالله سعد. مدرب العربي. فكان يتمنى ان يقود الاحلام العرباوية لحصد لقب بطولة الدوري، لكن الجولة الأخيرة لم تنصفه ليذهب اللقب الى السد، وسيحاول عبدالله سعد التعويض في البطولة الحالية والتي تتمنى جماهير العربى الفوز بها، بعد ان انهى العربي الموسم الحالي في افضل صوره.. ويبقى توفيقه في كأس سمو ولى العهد والفوز باللقب.

وتتعلق طموحات الريانيين بالجزائري رابح مادجر. مدرب الفريق. والذي انقذ الرهيب في الدوري وصعد به الى المربع، لكن الريانيين لن تتوقف تطلعاتهم عند بلوغ المربع فقط، لكنهم يطمعون في الفوز باللقب. .الصراع سيكون مثيرا بين المدربين الأربعة، ففوساتي سيكون في تحد خاص مع مادجر. .وديمتري يسعى لرد الدين الى عبدالله سعد..



تفاؤل رياني بالتأهل لنهائي الكأس

أكد يوسف دسمال -مدير فريق الريان- ان حظوظ فريقه قائمة في التأهل الى نهائي كأس سمو ولي العهد، مشيرا الى ان حظوظ الفرق الاربعة التي تأهلت للمربع متساوية في بلوغ المواجهة النهائية.

واعترف دسمال بان الريان الاقرب من السد للتأهل الى المباراة النهائية، مرجعا اسباب ذلك الى حالة التفاؤل التي تسود فريق الريان في الوقت الحالي، واضاف مدير فريق الريان قائلا: السد فاز ببطولة الدوري، وفريقنا لم يحصل على شيء، لذلك فان رغبتنا قوية في التأهل الى نهائي كأس سمو ولي العهد والفوز بلقب البطولة، وسنحاول ان نقدم مستوى متميز، يساعدنا على تحقيق رغبتنا في الفوز باللقب.

وقال يوسف دسمال ان فريقه لن يتأثر في حالة عدم التعاقد مع محترف جديد بدلا من البلجيكي أمبينزا المصاب، مؤكدا ان الريان فاز على الاهلي وتأهل الى المربع الذهبي بدون امبينزا وقبل التعاقد مع اي بديل له، ورفض دسمال القول بان حالة التفاؤل التي تسيطر عليه قبل مواجهتي السد في البطولة، ترجع الى فوز الريان على السد في القسم الثالث للدوري، موضحا ان بطولة كأس سمو ولي العهد تختلف اختلافا كليا عن بطولة الدوري.

واشار دسمال الى ان الريان سيكون جاهزا لأي من العربي او قطر في حالة تأهله الى المباراة النهائية، وقال ان فريقه جاهز معنويا لمقابلة اي فريق في المباراة النهائية، وشدد مدير فريق الريان على ان حالة التفاؤل التي يعيشها الفريق في الوقت الحالي سيكون لها دورها المهم في مواجهتي السد.

ورفض مدير فريق الريان القول بان غياب رابح مادجر مدرب الفريق في الفترة الماضية سيكون له تأثيره السلبي على الريان، مؤكدا ان هناك متسع من الوقت لعلاج اي اخطاء موجودة بالفريق قبل المواجهتين الحاسمتين مع السد في كأس سمو ولي العهد.

ديمترى يبحث عن تعويض الإخفاق .. باللقب الأول :

العربي فريق كبير .. والحظوظ في اللقب متساوية

يحاول البلجيكى ديمتري دافيدوفيتش. مدرب فريق قطر. ان ينسى اخفاق فريقه في بطولة الدوري، والتفريط في اللقب في الجولات الأخيرة، ويعتمد ديمتري على فلسفته الخاصة في عبور محنة عدم الفوز بالدوري. .وهذه الفلسفه تقوم على نسيان ماحدث في الدوري، والتفكير والتركيز فقط في مواجهتي كأس سمو ولى العهد مع العربي.. لان الهدف الاساسي الذي يسعى اليه المدرب البلجيكى لقطر، هو الفوز باللقب. .ليكون ذلك خير تعويض للاخفاق الذي حدث لفريقه في بطولة الدوري.. ديمتري تحدث في السطور التالية عن احلامه في كأس سمو ولى العهد لـ «استاد الدوحة» وباح بكل اسراره في هذا الحوار

• كيف ترى حظوظ فريقك في كاس سمو ولي العهد؟

- في البداية لابد من الاعتراف، بان بطولة كاس سمو ولي العهد مختلفة تماما عن بطولة الدوري، ومصيرك في المربع يتحدد من خلال مباراتين فقط، لكن في الدوري يلعب كل فريق ٢٧ مباراة. وتكون الفرصة سانحة لك للتعويض، واعتقد ان الجميع معترف بان هناك فرق كبير بين بطولة الدوري وكأس سمو ولي العهد، وهذا الاختلاف هو الذي يؤدي الى صعوبة مواجهتي كأس سمو ولي العهد.

• مارأيك في منافسك فريق العربي؟

- العربي فريق جيد، والمباراتان امامه ستكونان حاسمتين وصعبتين للغاية.. لكن لابد من الاعتراف بان فريقي قدم عروضا جيدة في بطولة الدوري، وكان الفريق قريبا للغاية من اللقب، واستمرت آمالنا في البطولة حتى الجولة الأخيرة.. وسنحاول ان نستمر في الاداء بنفس الطريقة في مواجهتي المربع حتى نتمكن من اجتياز عقبة العربي والتأهل الى المباراة النهائية.

• هل كنت تتمنى مقابلة فريق آخر غير العربي؟

- الفرق الأربعة التي تأهلت الى المربع الذهبي في مستوى واحد، ولديها نفس الحظوظ في الفوز باللقب، لذلك لايهم من يكون المنافس، لان الفرق الأربعة قوية وصعبة.. وسيبذل كل فريق قصارى جهده من اجل الوصول الى المواجهة النهائية.

• لكن العربي فاز على قطر في الجولة قبل الأخيرة وكان احد اسباب ضياع اللقب من فريقك؟

- كما قلت لك من قبل، ان كأس سمو ولي العهد تختلف اختلافا كليا عن الدوري، لذلك فالمقارنة هنا ليست سليمه، لان فرصة التعويض قائمة في بطولة الدوري، وهذا التعويض غير مسموح به في مواجهتي المربع. لذلك فهدفنا الحالى هو التركيز في مباراتي كأس سمو ولي العهد، وتقديم كل ما لدينا حتى نتمكن من الوصول الى المباراة النهائية.

• هل تخشى مواجهة العربي في ظل الاوضاع الحاليه؟

- العربي فريق كبير ويقدم كرة قدم جيدة وجميلة، ويمتلك مهاجمين يمتازوا بالسرعة ولعبنا معه ٣ مباريات في بطولة الدوري.. ويجب ان نضع كل ثقلنا في المباراتين من اجل الفوز وعبور عقبة العربي اذا أردنا التأهل الى النهائي.

• هل ترغب في تجديد عقدك مع قطر بنهاية الموسم الحالي؟

- حاليا لاافكر في شيء، وكل تركيزي في بطولتي كاس سمو الامير وكأس سمو ولي العهد.. وبعد ذلك اعود الى بلادي من اجل الحصول على الراحة المطلوبة، وبعدها سأحدد خطوتي القادمة.

• كيف ترى خسارتك للدوري في الجوله الأخيرة؟

- هذا ماض، ولابد ان ننسى الماضي، وهذه هي فلسفتي الخاصة القائمة على نسيان الماضي والتفكير في الحاضر والمستقبل، لذلك فان تركيزي الحالي في مباراتي المربع امام العربي، لأن ماحدث في الدوري ماض ونسيته تماما.

• هناك من يقول ان الخسارة امام العربي في الدوري من الممكن ان تؤثر على لاعبيك في البطولة الحالية.. رأيك؟

- هذا تحد جديد بالنسبة للاعبين، ويجب عليهم ان يكونوا على قدر هذا التحدي لكسبه، والكرة الآن في ملعب اللاعبين، الذين يجب عليهم التمسك بالفرصة والتأكيد على انهم على قدر التحدي الكبير الذي يواجهونه في كأس سمو ولي العهد.

• هل تلقيت عروضا من فرق اخرى للموسم القادم؟

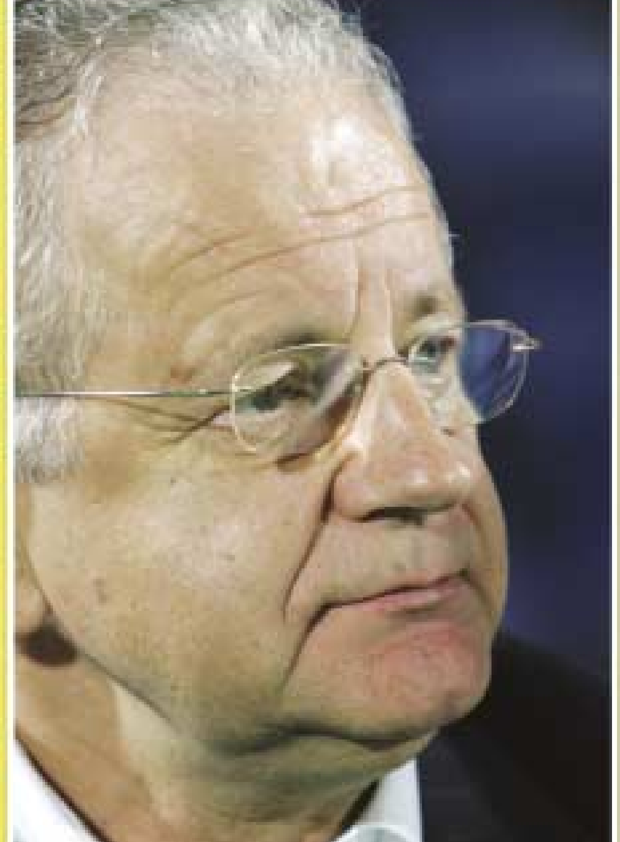
- لابد في البداية من تقديم شكري الى مسؤولي نادي قطر على كل الخدمات التي قدموها لي، وثقتهم الكبيرة في امكانياتي.. وبالفعل تلقيت عرضا من احد الاندية البلجيكية لتولي منصب مدير فني به، كما تلقيت بعض العروض من بعض اندية الدول المجاورة.

• ومن قطر؟

- عفوا لا يمكنني الاجابة على هذا السؤال.

• من ترشح للفوز بكأس سمو ولي العهد؟

- الفرق الأربعة لديها نفس الحظوظ في الفوز باللقب، وأعتقد ان الفرق التي تأهلت يطمع كل منها في الفوز باللقب وهذا حق مشروع لكل فريق.



هموم مشتركة

تتوزع هموم المربع الذهبي على مدربي الفرق الأربعة التي ستلعب للبحث عن لقب آخر بعد إسدال الستار على دوري المحترفين ونجاح الفلسفة التدريبية لأي من هؤلاء المدربين سيفتح الباب على مصراعيه أمام النجاح .

نسيت أحزان الدوري .. ومواجهات المربع غير صعبة





تـ
مـ

الـ

المناعي : نظام البطولة هو الأفضل وللأهداف دور مهم

قال حمد صالح المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة وعضو لجنة المسابقات: إن بطولة كأس سمو ولي العهد بطولة مهمة وغالية وهي مكملة للإثارة التي كانت في الدوري وأرى أن الدوري مازال قائما لأن الفرق الأربعة مرتبطة بالبطولة من خلال الدوري وهو الذي أوصلها لهذه المسابقة.

وأضاف أن الفرق التي دخلت مربع الكبار هي فرق عريقة مثل السد والعربي والريان وقطر وأرى أن لكل الفرق حظوظ متساوية في البطولة.. وأشار إلى أن نظام الكؤوس مختلف عن الدوري وأن الأهداف قد تكون لها الكلمة الفصل.

أحمد عمر : عملية اختيار اللاعب الأفضل ستكون صعبة

أكد المحاضر الدولي والخبير في اللجنة الفنية أحمد عمر أن بطولة كأس سمو ولي العهد ستكون بطولة مثيرة وكبيرة وصعبة.. وحول اختيار اللاعب الأفضل باعتباره رئيس لجنة التقييم للاعبين لاختيار أفضل لاعب بالمباراة قال عن ذلك: أعتقد أنها ستكون أصعب من الدوري لأن الفرق الأربعة تضم نجوما كبارا ومستوياتهم متقاربة وهذا يجعل عملية الاختيار بحاجة إلى دقة وعدد كبير من المقيمين أي بدلا من ستة أو سبعة بحاجة إلى عشرة.. وحول التقييم قال: إنه مهم جدا لأنه يعطيك صورة عن كل لاعب إلا أنه لم يكن مائة بالمائة بل ممكن أن يكون التقييم ٧٠ أو ٨٠٪ والتقييم بالعين المجردة أصعب.. ومن الممكن أن نتفق بالعين المجردة لكن هناك أحيانا أشياء مخفية.. وأحيانا نتفق وأحيانا أخرى لا نتفق.. إلا أننا أخذنا أشياء مؤثرة كثيرة في المباراة منها تأثير اللاعب على فريقه في الملعب ومردوده البدني وخدمته لزملائه وأكد أحمد عمر أن الاختيار سيكون أكثر دقة وصعوبة في المباريات وسنرفع عدد لجنة اختيار اللاعب الأفضل.

وأشار الكابتن أحمد عمر قائلا: إن كأس ولي العهد بطولة مختلفة وستكون مختلفة عن السابق.. وأن مستوى الفرق اختلف أيضا.. وأن السد سيواجه صعوبة في مبارياته أكثر مما واجهها في الدوري لأن الفرق الثانية لا تقل عنه.. ففريق العربي يتطور بصورة جيدة جدا لاسيما في مباراته الأخيرة.. وقطر استعاد توازنه نسبيا.. وأنه يتطلع لتعزيز لقبه بآخر، إلا أن العملية ستكون أصعب لأن الفوز سيكون مطلب كل فريق، والريان سيكون في قلب المنافسة وأن الفرق في كأس ولي العهد سوف تتغير ملامحها وأن حظوظ السد مساوية لحظوظ الفرق الأخرى.. وأكد أن الفوز يحتاج إلى مجهود كبير واستعدادات جيدة.. وأن السد الفائز بالدوري قد يكون لاعبوه لايزالون يعيشون نسمات اللقب وأن الدخول في بطولة جديدة يحتاج إلى استعداد شامل ونعرف أن الربح يعطي راحة نفسية لكنه محتاج إلى مجهود.

روابط الجماهير تجهز لمفاجآت بالبطولة

تلعب الجماهير دورا كبيرا في تحفيز اللاعبين وتساهم مساهمة حقيقية في إنجاح الأحداث الرياضية.. ودائما البطولتين الغاليتين كأس سمو الأمير وسمو ولي العهد تشهد حضورا مميزا تعبر من خلالها الجماهير عن اعتزازها بالحدثين الكبيرين.. لذا نراها تتفنن في الأساليب التشجيعية المنضبطة والملتزمة التي ترتقي إلى مستوى البطولتين وهذا هو ما عهدناه بالجماهير الوفية عبر كل البطولات الغالية وبما أن بطولة كأس سمو ولي العهد على الأبواب وكذلك بطولة كأس سمو الأمير فإن الجماهير الوفية بدأت تعد العدة لهما.. وسنشاهد خلال مباريات كأس ولي العهد حشدا جماهيريا كبيرا كون الفرق الأربعة تمثل الأقطاب الرئيسية للكرة القطرية. وهذه الفرق الأربعة تمتلك أوسع قاعدة جماهيرية لذا بادرت منذ عدة أيام روابط الجماهير في الأندية الأربعة السد والعربي والريان وقطر إلى عقد اجتماعات متواصلة تدارست فيها الأساليب التشجيعية التي ستطرح والحضور الجماهيري الذي سيكون عرضا حقيقيا للكرة القطرية فقد وضعت روابط الجماهير في الأندية الأربعة آلية خاصة لبطولة كأس سمو ولي العهد وستتواصل هذه الآلية إلى مباريات كأس سمو الأمير.

وأثار مسؤولي الروابط إلى أن الدور الكبير الذي سوف تضطلع به الجماهير في إدامة نجاح البطولة الغالية وتحفيز اللاعبين على مضاعفة العطاء والتألق وتحقيق طموحاتها في الإنجازات واعتلاء منصة التتويج ومن هنا فإن الجماهير الوفية ستكون الرقم الصعب في البطولة بل اللاعب الأول في كل المباريات وبطرق تشجيعية متجددة لاسيما وأنها تواصل بروفاتها اليومية على ما هو جديد ليكون مفاجأة البطولة وفاكهتها الطازجة.

ولنترقب الدور الجماهيري الكبير الذي ستحضر فيه المتعة والإثارة والحماس في البطولة الغالية.

لجنة الملاعب وانسيابية الجماهير

لجنة الملاعب في اتحاد الكرة حرصت أن تكون المباريات في الملاعب التي تلبي ما تريده الجماهير وتسعى إلى الانسابية التي تسهل من دخول وخروج الجماهير التي ستتابع المباريات وأن اللجنة تعمل بالتنسيق مع المنشآت الرياضية باللجنة الأوليمبية التي تحرص على صيانة الملاعب وأخذت لجنة الملاعب بنظرة الاعتبار الحضور الجماهيري الكبير المتوقع أن يشاهد المباريات الخاصة بكأس سمو ولي العهد سواء تلك التي ستقام في استاد سحيم بن حمد بنادي قطر أو المباراة النهائية التي ستقام في استاد جاسم بن حمد بنادي السد.

البطل المرتقب

من الصعب أن تتوقع من سيفوز بالكأس الغالية . . فكل الفرق تمثل طموحا كبيرا في الحصول على البطولة واعتلاء منصة التتويج والتشرف بمصافحة سمو ولي العهد الأمين . . ومن هنا فإن البطل المرتقب سوف يصعب التكهن به . . إلا أن البطل السابق الخور والوصيف الغرافة خارج المنافسات في البطولة الحالية .

حضور إعلامي مميز

بدأت وسائل الإعلام المحلية منذ وقت مبكر تسليط الضوء على البطولة وفرسانها وأهم خصائصها ومميزاتها والتطرق إلى الجوانب الفنية للفرق الأربعة . . وأن الحضور الجماهيري الكبير المتوقع سيتزامن معه حضور إعلامي مميز محليا وخارجيا . . حيث دعى العديد من الإعلاميين المعروفين في المنطقة .







تصاعد وتيرة الاستعدادات للبطولة الغالية

بريق كأس ولي العهد يجذب الأنظار

أيام قلائل تفصلنا عن انطلاق مباريات كأس سمو ولي العهد الأمين.. وسبقت هذه الأيام استعدادات كبيرة لكل أطراف العملية الكروية من أندية ولاعبين واتحاد كرة ولجانه كافة.. وأصبحت أشبه بورشة العمل التي لا تهدأ وذلك من أجل أن يكون النجاح كما هو دائما حليف البطولة التي تترقبها الجماهير وكل المعنيين بشأن الكرة في الداخل والخارج حيث تحظى البطولات الغالية برصيد جماهيري كبير في كافة أرجاء المعمورة وتحرص الكثير من وسائل الإعلام العربية والعالمية على المتابعة والتواجد وإذا كانت الأندية الأربعة التي ستتنافس على الفوز بشرف اعتلاء منصة التتويج وحمل الكأس الغالية وتوفير كل المتطلبات لذلك من قبل مدربين الأندية نفسها فإن اتحاد الكرة هو الآخر خلية نحل في العمل والتجهيز للبطولة الغالية.. واستكمال كافة الاستعدادات لانطلاق البطولة ومنافساتها وكل لجنة هيأت ما هو مطلوب منها وكذلك العاملين في الاتحاد.. وأن البطولة هي الشغل الشاغل للجميع وأن النجاح حليفها دائما.. هذا يضع أعباء مضافة على الجميع لأن النجاح يجب أن يتعزز بقوة وبدرجة عالية.. وأن اللجان في اتحاد الكرة أخذت الاستعدادات المبكرة للحدث مثلما أخذ الاتحاد ذلك وكذلك الأندية.. لذا فنحن ننتظر كرنفال جميل ومثير تكون الجماهير مادته الأساسية ففي هذه المناسبة قمنا بجولة استطلاعية للمعنيين باللعبة واستعداداتهم للبطولة وآرائهم.

جوائز الفائزين

سيحصل الفريق الفائز الأول في بطولة كأس سمو ولي العهد الأمين على جائزة قدرها ٧٠٠ ألف ريال والفريق الفائز بالمركز الثاني سيحصل على جائزة قدرها ٤٠٠ ألف ريال.. وهما جائزتان كبيرتان ستكونان كل منهما لأصحاب الحظ السعيد في الفرق الأربع المتنافسة على اللقب.

الملاعب تتزين

بدأت الملاعب تتزين استعدادا لانطلاق بطولة كأس سمو ولي العهد الأمين.. وانتشرت ألوان الفرق الأربعة كما ستكون هناك شعارات للأندية وأعلامها بالإضافة إلى تي شيرت لكل فريق من الحجم الكبير.. وأن الملاعب سوف تتزين أكثر بالحضور الجماهيري.

ماجد الخليفي: لاتوجد أوراق مخفية



أما ماجد الخليفي فقال: إن فرق المربع الذهبي سوف تتواجه للمرة الرابعة والخامسة ولا توجد أوراق مخفية وأن حظوظها ستكون متساوية.. كما أن أي فريقين يصلان للنهائي ستكون حظوظهما أيضا متساوية وقوية جدا.

وأكد الخليفي أن السد فريق يريد أن يؤكد أنه الأقوى والأجدر باللقب الذي حصل عليه بفوزه بالدوري ويتطلع لإضافة لقب آخر.. والريان لا يريد أن يخرج من المنافسة من دون إنجاز.. والعربي وقطر حظوظهما قوية ومستواهما الفني جيد وأن الفريقين عاشا لحظات إحباط لذا فإنهما يطمحان في أقوى البطولات، وستكون المسابقة مكملة للدوري بالإضافة إلى جوائزها المالية الكبيرة.. وكل فريق يهمه البطولة ويهمه الحضور فيها.

وأشار الخليفي إلى أن البطولة ستكون جماهيرية ناجحة في هذا الجانب كما أنها ستكون مميزة إعلاميا.



هاني بلان: اختيار الحكام بمستوى البطولة

قال هاني طالب بلان مقرر لجنة الحكام: إن بطولة كأس سمو ولي العهد لها نكهة خاصة وهي غالية على القلوب ونظرا لأهميتها فنحن في لجنة الحكام نتعامل معها بخصوصية وهذه الأهمية نترجمها على أرض الواقع من خلال دعوة أفضل الحكام الدوليين الذين لهم تاريخ كبير في مسيرتهم التحكيمية وأن تواجد الحكام العالميين هو تشريف لهؤلاء وأن اختيارهم في بطولة غالية يشار لها بالبنان على مستوى المنطقة يعزز من حضورهم التحكيمي ومن هذا المنطلق حرصت اللجنة على دعوة حكام من أصحاب التاريخ الكبير وأداروا بطولات عالمية وقارية.

وسيكون حكم النهائي مارك سمرك وهو حكم شهير ومونديالي وكذلك يوساكا سيمون وهو من سويسرا والسلوفاكي ليبوس.. وكل هؤلاء أداروا الكثير في النهائيات في أوروبا.

وأضاف بلان أن هذا يؤكد أهمية البطولة وأهمية من يترشح لإدارتها.. وحول فرق البطولة قال: إنه من خلال متابعتي أجد أن الفرق الأربعة بذلت جهدا كبيرا من أجل الوصول إلى هذه البطولة ولم يكن وصولها من فراغ بل أتى من اهتمام وحرص الإدارات واللاعبين والأجهزة الفنية والجماهير الواعية المساندة لفرقها وهذه كلها عوامل خصبة لبلوغ المراحل التي فيها الفرق الأربعة وتوقع بلان أن تكون المنافسات في كأس سمو ولي العهد مثيرة جدا بين الأربعة الكبار في الحصول على شرف اعتلاء منصة التتويج.. ودعا بلان اللاعبين أن يكونوا بمستوى البطولة وعكس الصورة المشرفة للكرة القطرية والتحلي باللعب النظيف والسلوك القويم وتقبل الفوز والخسارة بروح رياضية عالية.





بط

س

الس

ش
إلى
ال

استاد الدوحة



صام طويلاً وفقد المنافسة

على لقب الهداف . . . سيد البشير :

خسرنا اللقب . . وكسبنا

الثقة في المهاجم القطري

يرى سيد البشير ان سبب استعانة معضم الفرق القطرية بمهاجمين محترفين يعود الى عدم الثقة بالمهاجمين القطريين ، مشيرا الى ان التجربة خلال الموسمين الماضيين اثبتت ان هناك مهاجمين محليين قدموا مستويات طيبة وفاقوا اقرانهم الاجانب في هذا المركز ، مستشهدا بمهاجم السد ماجد محمد الذي تطور مستواه بشكل كبير في الآونة الاخيرة واثبت انه يستحق ان يكون اساسيا على حساب لاعبين اجانب .

كنا قد استبشرنا خيرا بهداف العربي والعنابي سيد البشير ليكون سفير اللاعبين المحليين في السباق نحو جائزة المئة الف دولار ، عندما فرض نفسه بين المهاجمين المحترفين الساعين للقب هداف الدوري . . . .ولكن فجأة تعطلت الماكينة التهديفية عن الدوران منذ الاسابيع الاولى من القسم الثالث للدوري . . وصام البشير طويلا . . . حتى انه فقد مركزاً اساسيا في تشكيل فريقه الامر الذي رسم الكثير من علامات الاستفهام حينها ؟!

وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان البشير غاب وربما تطول غيبته . . عاود الظهور مع فريقه في الامتار الاخيرة من سباق لقب الدوري ، بيد ان العودة وللاسف لم تكن مثمرة سواء له او لفريقه . . .ولكن وللأمانة استحق البشير والعربي معا الاشادة لأنهما لم يستسلما بسهولة . .



" استاد الدوحة " استضافت البشير وصارحته بكا ما تناقله الشارع الرياضي حوله وحول فريقه، ليفتح الرجل قلبه ويجيب بكل شفافية :

● مضيتم خلف بصيص أمل قلب معادلة المنافسة على اللقب، ولكنكم خسرتم الرهان ؟

– المعادلة لم تخل من الصعوبة، فقد دخلنا المعترك الاخير من عمر الدوري وفق مقومات ثلاث ترجح كفة المنافس ، فقد لعب السد على ارضه وبفرصتي الفوز او التعادل، ولم نحقق مرادنا في فرض جولة ثلاثية، ولكن لا اعتقد بأننا خسرنا، ففي المحصلة جاء فريقنا من القاع مطلع الدوري ، وبلغ القمة ونافس على اللقب، وهذا بحد ذاته انجاز يسجل للاعبين وللجهاز الفني والادارة، وبالتالي فقد كسبنا فريقا قويا سيكون رقما صعبا في قادم البطولات من هذا الموسم، وفي الموسم القادم، فالشكل الذي ظهر عليه العربي في المباريات الاخيرة يعد الافضل، والعروض التي قدمها هي الاجمل منذ فترة طويلة .

● غريب حال فريقكم هذا الموسم.. فالمؤشر الفني في تأرجح دائم يبدو ان هناك تشابه كبير بين الاسهم في الاسواق المالية وبين حال العربي في دوري هذا الموسم، فما نلبث ان نرى ارتقاء في الاداء والنتائج حتى يعاود المؤشر في الهبوط مرة اخرى.. بماذا تفسر ذلك ؟

– اعتقد بأن الامر متعلق بجوانب نفسية بحتة، او بالأحرى بمقدار مخزون الثقة التي يكتسبها الفريق من النتائج الجيدة التي نحققها، الامر الذي يجعل الامور تنقلب رأسا على عقب في كثير من الاحيان، فمنذ ان خرجنا من مأزق الظهور المتواضع ابان فترة تواجد بيلاتشي، استعاد الفريق كثيرا من الثقة والعزيمة والاصرار، وحققنا مع عبد الله سعد نتائج ملفتة وانتصارات عديدة اعادتنا الى الواجهة، بيد ان تلك الحالة المثالية يبدو انها أشعرتنا بسهولة مواصلة التالق، وبالتالي عادت علينا ببعض التقاعس الذي اوصلنا الى التأرجح الذي عشناه منذ انطلاقة القسم الثالث، فغالبا ما كنا نواجه الفرق الكبيرة والمنافسة على اللقب بقوة ويكون التفوق من نصيبنا في اكثر من مشهد، ولكن المشكلة تبرز عندما نلاقي فرقا اخرى اقل مستوى، حيث تكون كفتنا حينها هي الارجح للفوز، وبالتالي ندخل تلك اللقاءات وكأن النقاط الثلاث في جيوبنا، فنجد انفسنا نتعثر، ولعل هذا ما يفسر ابتعادنا عن فرق الطليعة بفروق نقطية في بعض الاحيان، لنلهث عقبها خلف تجسير تلك الفروق ، وهو امر اصابنا بالارهاق خصوصا في الامتار الاخيرة .

التأرجح في القسم الثالث له أسبابه النفسية

● ظل عبد الله سعد يقول دائما ان نيل درع الدوري ليس بهدفه، بل انه عادة ما يشير الى غاية المربع والمنافسة على لقب كأس ولي العهد؟ حتى صرتم في قلب المنافسة؟ فما تفسيرك لهذا الامر؟

– قلت ان الثقة الزائدة هي من حرمتنا من الابتعاد عن الصدارة جراء النقاط الكثيرة التي فقدناها، ولعل عبد الله سعد كان يريد دائما ان ينأى بالفريق عن الوقوع في نفس المأزق، ولكننا كنا ندرك اننا اصعب في قلب المنافسة، وكان علينا بذل جهود مضاعفة كي نمضي خلف امل حمل درع الدوري.

● هوجمت كثيرا في الاونة الاخيرة بسبب تراجع مستواك، وفقدانك الكثير من حسك التهديفي منذ مطلع القسم الثالث.. فماذا تقول ؟

– اذا لاحظت ان الفريق بشكل عام تراجع مستواه في القسم الثالث، وقل المردود العام لكل اللاعبين في اغلب المباريات التي سبقت لقائي الغرافة والريان، فكيف لي ان اظهر وحيدا، فنحن كمهاجمين نعبر عن حالة التألق التي يكون عليها الاداء العام، فكلما كان هناك توفيق في تنفيذ التكتيك للوصول الى مرمى الخصم، كان لنا كرؤوس حربة شأن في التسجيل وتحقيق الفوز ، ناهيك عن انني غالبا ما اتعرض لرقابة صارمة من المدافعين، قد يوفق الخصم احيانا في عزلي، وبالتالي اكون مضطرا لمحاولة التفريغ لزملائي خصوصا من لاعبي خط الوسط بالولوج والوصول للمرمى والتسجيل، فالعمل الكروي الصحيح عادة ما يكون جماعيا.

● ولكن جلوسك على مقاعد البدلاء لفترة عزز من رأي من هاجموك بأن مستواك تراجع ؟

– ليس للجلوس على مقاعد البدلاء علاقة بمستواي، فالأمر لم يتعد خيارات للمدرب عبد الله سعد، وهي نابعة من قناعاته الشخصية بالقدرة على تطبيق تكتيك او فكر خططي معين، وليس لي الا ان امتثل، فقد يرى في بعض اللقاءات مثلا ان يتواجد مهاجم واحد في المقدمة، على ان يتم اسناده من لاعبي خط الوسط المتقدمين واختار ايجوري لتلك المهمة في البداية، ثم دفع بي كبديل لذات المهمة، وما يهمه كمدرب ان يتم تنفيذ تلك التعليمات، فالأمر لا يتعلق بابعادي عن التشكيل.اما بالنسبة لرأي من هاجموني، فأعتقد بأن الرد كان شافيا وكافيا خلال المباريات الاخيرة، بدءا من لقاء الريان مرورا بقطر وصولا الى اللقاء الاخير امام السد، ولست انا فقط من تحسن مردوده بل الفريق ككل، وهذا يعزز ما اشرت اليه سابقا ان الحكم على اداء لاعب بشكل فردي دون اقترانه بالفريق ككل، لا ينصف اللاعب.

يكفيني أن أكون هداف المحليين

● ولكن مردودك التهديفي تراجع بشكل كبير، فقد كنت منافسا على لقب الهداف حتى مع بداية القسم الثالث، بيد انك لم تسجل بعدها سوى هدفين فقط ؟

– قلت انني لم اكن ضمن خيارات المدرب عبد الله سعد مع انتصاف القسم الثالث، وبالتالي فان الاوقات التي اقضيها داخل الملعب ليست بالطويلة، وتلك امور تنقص كثيرا من فرص المهاجم في التسجيل، ناهيك عن ان المهاجم الهداف عادة ما يكون مستهدفا من قبل دفاعات الفرق الاخرى عبر الرقابة الصارمة، ناهيك عن ان مستوى فريقنا شابه التذبذب، وكان بعيدا كل البعد عن الثبات في الاداء الذي عشناه في القسم الثاني، بدليل ان نتائجنا تراجعت ايضا، وذاك كان امرا عاما شاب الفريق بشكل عام..... ومهما يكن فأنا راض عن مستواي وعن عدد الاهداف التي سجلتها والتي بلغت ١٥ هدفا، وهو الرقم الذي لم يصل اليه اي لاعب من المحليين.

● هل تعتقد بأن البطاقة الحمراء التي تلقيتها في لقاء العنابي وهونغ كونغ في التصفيات الآسيوية ، فتحت باب الهجوم عليك، الامر الذي أثر سلبا على نفسيتك ؟

– اولا دعني اقول ان التحكيم في تلك المباراة كان أسوأ ما شهدته في حياتي، فقد تعرضنا لضرب عنيف وعلى مرأى من الحكم، والذي لم يوفر لنا الحماية ، فكان الاجدى به ان يستعمل الكروت الصفراء او حتى الانذارات الشفوية ليوفر لنا الحماية المطلوبة، ولكنه لم يفعل الامر الذي جعل لاعبو هونغ كونغ يغالون في الخشونة، واعتقد ان هذا الامر اخرجني عن طوري ولم يعد بمقدوري ضبط انفعالاتي، وهنا تحديدا تنبه الحكم اخيرا واشهر في وجهي البطاقة الحمراء.

● هل صحيح ان السيلية شكل عقدة لفريقكم هذا الموسم، سيما وانه جردكم من ٧ نقاط في الاقسام الثلاثة ؟

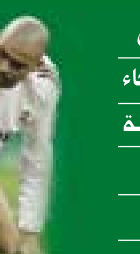
– الامر يتعلق بنا نحن اكثر مما يتعلق بالسيلية، فقد سبق وان اشرت ان الثقة المفرطة بالفوز دائما ما تكون سببا في تعثرنا، و امام السيلية لا اخفيك وخصوصا في اللقاء الاخير فقد كنا على حذر ولكن الهدف المبكر الذي سجله وليد حمزة جعلنا نشعر بأننا سنفوز وبنتيجة كبيرة، اما مسألة العقدة فأنا لا أراها كذلك، ذلك ان المستوى الذي يقدمه السيلية، ليس بالسيء ، وليس هناك فروق فنية شاسعة بينه وبين الفرق الاخرى، وهي السمة الابرز ومؤشر ايجابي للدوري هذا الموسم، فالفرق جميعا متقاربة في المستوى، ولا تنس ان الشمال فاز على السد !.

■ محمود الفضلي

مواعيد البث التليفزيوني لمباريات الكرة في العالم



هذه إطلالة سريعة تنقلكم بها «استاد الدوحة» الى المباريات التي ستشهدها ملاعب الكرة في مختلف أنحاء العالم والتي ستحظى بالنقل التليفزيوني لتكون وجبة إعلامية دسمة من التشويق والمتابعة على اختلاف ميول واهتمامات جمهورنا .



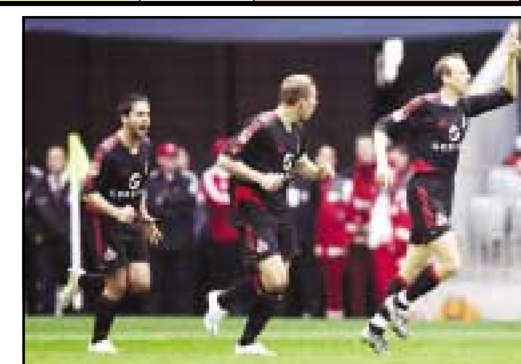
جميع مواعيد المباريات بتوقيت الـدوحة







الجمعة 2006/4/14	17.00	الدوري النمساوي الدرجة الاولى	رهيندورف التاش	:	إف سي كارنتين	الاسبوع : 28	premiere Austria
الجمعة 2006/4/14	17.00	الدوري النمساوي الدرجة الاولى	اوستريا . ام	:	ايه . لوستناو	الاسبوع : 28	premiere Austria
الجمعة 2006/4/14	17.00	الدوري النمساوي الدرجة الاولى	كابفنبيرغ	:	كوفستين	الاسبوع : 28	premiere Austria
الجمعة 2006/4/14	17.00	الدوري النمساوي الدرجة الاولى	لاسك	:	ليوبين	الاسبوع : 28	premiere Austria
الجمعة 2006/4/14	17.00	الدوري النمساوي الدرجة الاولى	شوانينستادت	:	جراتكورن	الاسبوع : 28	premiere Austria
الجمعة 2006/4/14	18.00	الدوري الفرنسي الدرجة الاولى	تولوز	:	ميتز	الاسبوع : 35	kiosque
الجمعة 2006/4/14	18.30	دوري كرة السلة الايطالي	مونتي باسكي	:	روما	-	سكاي سبورت 2
الجمعة 2006/4/15	18.45	الدوري الانكليزي الممتاز	مانشستر يونايتد	:	سندرلاند	الاسبوع : 34 مباراة إياب	ART سبورت 4
السبت 2006/4/15	0.00	دوري كرة السلة الامريكي NBA	انديانا بيسرز	:	مينسوتا تمبرولف	المجموع central	premiere sport 1
السبت 2006/4/15	13.30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	بايرن ميونخ	:	ارمينيا بيليفيلد	الاسبوع : 30	premiere sport 1
السبت 2006/4/15	13.30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	دايسبورغ	:	هامبورج	الاسبوع : 30	premiere sport 1
السبت 2006/4/15	13.30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	آينتراخت فرانكفورت	:	ماينز 05	الاسبوع : 30	premiere sport 1
السبت 2006/4/15	13.30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	هرتا برلين	:	بوروسيا دورتموند	الاسبوع : 30	premiere sport 1
السبت 2006/4/15	13.30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	باير ليفركوزن	:	بروسيا منشن كلادباخ	الاسبوع : 30	premiere sport 1
السبت 2006/4/15	13.30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	شالكه	:	كولن	الاسبوع : 30	premiere sport 1
السبت 2006/4/15	13.30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	فولفسبورغ	:	فيردر بريمن	الاسبوع : 30	premiere sport 1
السبت 2006/4/15	13.30	دوري ويـــلز الممتاز	Llanelli	:	welshpool	الاسبوع : 33	s4c
السبت 2006/4/15	16.30	الدوري النمساوي الممتاز	ستورم	:	سويبرفاند	الاسبوع : 32	premiere Austria
السبت 2006/4/15	16.30	الدوري النمساوي الممتاز	ادميرا	:	واكر تيرول	الاسبوع : 32	premiere Austria
السبت 2006/4/15	16.30	الدوري النمساوي الممتاز	ماترسبرج	:	اي كي جراتزر	الاسبوع : 32	premiere Austria







دائي الهداف

بت التلفاز الإيراني برنامجا عن علي دائي نجم المنتخب الايراني وقائده وهداف العالم ورغم ابتعاده عن الدوري الايراني لقرابة السبعة مواسم وتواجده مع اندية خليجية واوروبية الا انه على أبواب تسجيل إنجاز جديد في سجله المليء بالارقام والإنجازات .

وجاء في البرنامج ان هذا النجم سجل الى هذه اللحظة واحداً وستين هدفا في الدوري الايراني ، وبتسجيله سبعة أهداف أخرى سيتفوق بذلك على اللاعب غلا مرضا صاحب السبعة وستين هدفا وليدخل المربع الذهبي لهدافي الدوري الايراني الى جانب كل من غلا مرضا عنايتي مديرروستا ومتصدر الهدافين ادموند بزيك .

الجدير بالذكر أن المهاجم علي دائي سجل أهدافه الواحد والستين في الدوري الايراني من خلال تواجده مع فريقي برسبوليس (بيروزي) وصاب باتري فقد سجل ٣٩ هدفا مع فريق برسبوليس فيما سجل ٢٢ هدفا مع فريقه الحالي صاب باتري .

مشاهد قبيحة

استهجن رئيس نادي انتر ميلان الايطالي جياكينتو فاكيتي المشاهد القبيحة التي حدثت في مطار مالبينسا بعد عودة الفريق فائزا على اسكولي ٢/١ مطلع الاسبوع الحالي في الدوري الايطالي .

وكان عدد من جماهير الفريق قد رابطوا في المطار موجهين الشتائم والضرب للاعبي الفريق مساء السبت ، حيث تعرض قائد الفريق خافيير زانيتي للرفس و تلقى كريستيانو زانيتي ضربات في رأسه .

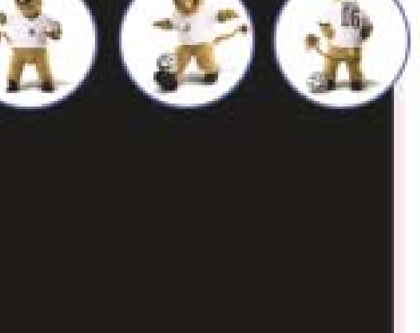
وعلق فاكيتي على ما حدث بقوله : لقد كان شيئا غير مقبول ما حدث يوم السبت في المطار ، عنف غير مقبول من أنصار يدعون تشجيع الانتر ونحن لا نستطيع قبول هذا العنف» .

وامتدح فاكيتي في الوقت نفسه تضامن نادي اي سي ميلان العدو التقليدي للانتر معهم حيث أخر النادي بداية مباراته مع كييفو يوم الاحد لعشر دقائق احتجاجا على هذا الحادث ، حيث قال :

نيابة عن النادي أريد أن اشكر الميلان ولاعبيهم للدعم الذي قدموه لنا ، كلنا نريد استعادة قيم كرة القدم الحقيقية ويجب الا ننسى اطلاقا ان التنافس لا يتغلّب على الاحترام المتبادل .

من البطولة

- مجموع الأهداف في هذه الدورة بلغ ٨٨ هدفا بمعدل ٤ أهداف في كل مباراة
- أدمير مهاجم البرازيل حقق لقب الهداف برصيد ٩ أهداف وجاء عقبه باسورا برصيد ٥ أهداف
- البرازيل ، سجلت أعلى نسبة أهداف حيث أحرز لاعبوها ٢٢ هدفا .
- بلغ عدد الحضور الذي شاهد فعاليات هذه البطولة ١٤٤٧٠٠٠ مشجع أي بمعدل ٦٠٧٧٢ مشجع في كل مباراة . أما المباراة النهائية فقد شاهدها ١٩٩٨٥٤ مشجع
- أسرع هدف تم تسجيله في الدقيقة ٢ عن طريق اللاعب البرازيلي سانتوس في مباراة فريقه أمام السويد
- شهدت المجموعة الرابعة حالة غريبة بإنسحاب منتخبي تركيا واسكتلندا وتأهل منتخبا الأوروجواي وبوليفيا للجولة التالية مباشرة .
- شهدت هذه البطولة عودة نظام المجموعات مرة اخرى والغاء نظام خروج المغلوب من مباراة واحدة .



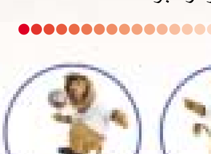






المباراة النهائية لكأس العالم ١٩٥٠

المكان : استاد ماركانا في ريو دي جانيرو
الزمان : يوليو ١٩٥٠
الفريقين : البرازيل و الاوروجواي
النتيجة : البرازيل ١ - الاوروجواي ٢
اصحاب الاهداف : للبرازيل (٤٧ فرياكا)
اصحاب الاهداف : للاوروجواي (٦٦ شيافينو - ٧٩ جيجيا)
مثل الاوروجواي :
جاستون ماسيولي (لحراسة المرمى) ،ماتياس جونزاليس ،اوزيسو تيجارا ،شوبرت جامبيتا ،اوبديليو جابستلو ،فيكدور اندرادي ،السيدس جيجيا ،خوليو بيريس ،عمر اوسكار ،خوان شيافينو ،روبن موران .
مثل البرازيل :
مواسر باربوسا (لحراسة المرمى)، اجوستو دي كوستا ،امانسو جوفنيل ،خوسية كارلوس ،دانيلو الفم ،خوا فيريرا ،البينو كاردوسا ،زيزينةو ،ادمير ماركيز دي مينيز ،جار روسا ،فرانشيسكو ارامبوا .



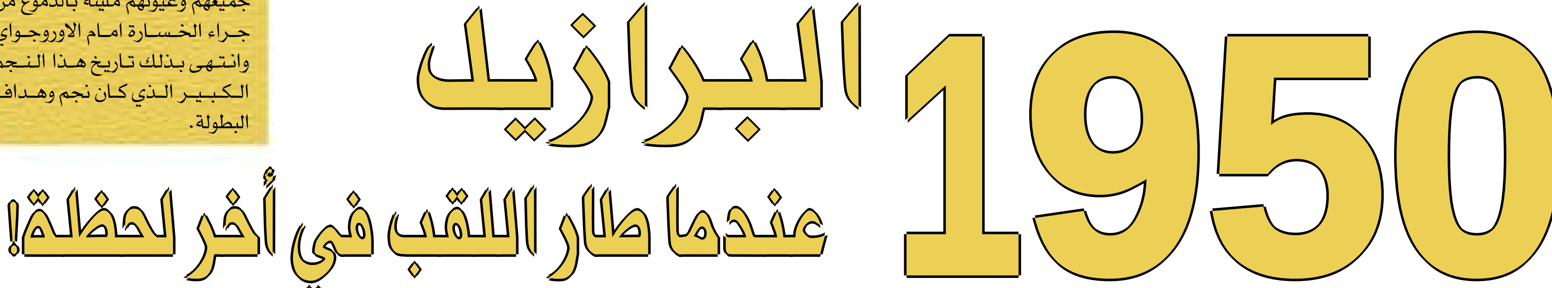




■ هداف البطولة

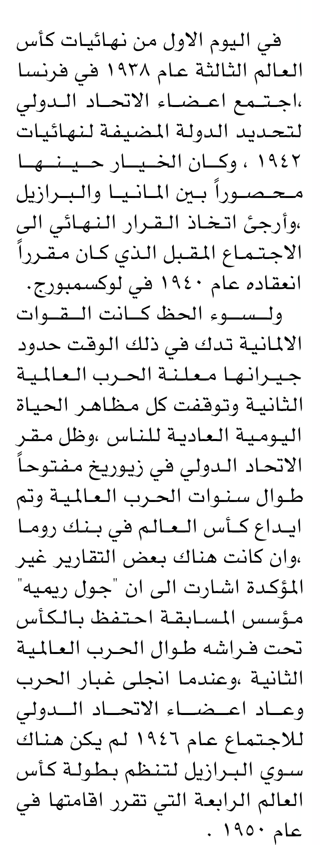
● ادمير

مارك دومينيزي ادمير : هداف كأس عالم ١٩٥٠ تمكن من احراز ٩ اهداف في ٦ مباريات ولد ادمير ٨ نوفمبر ١٩٢٢ وامتاز ادمير بتسديداته الصاروخية بدا في نادي ريسيف البرازيلي ثم فاسكو ديجاما ثم انتقل منه الى فلومنيزي ولعب مع المنتخب البرازيلي ٣٩ مباراة سجل فيها ٣٢ هدف تسديدات ادمير الصاروخية لم تكن كافية لحصوله مع فريقه على بطولة كاس العالم امام٢٠٠ الف متفرج خرجوا جميعهم وعيونهم مليئة بالدموع من جراء الخسارة امام الاوروجواي وانتهى بذلك تاريخ هذا النجم الكبير الذي كان نجم وهداف البطولة.



1950 البرازيل

عندما طار اللقب في أخر لحظة!





في اليوم الاول من نهائيات كأس العالم الثالثة عام ١٩٣٨ في فرنسا ،اجتمع اعضاء الاتحاد الدولي لتحديد الدولة المضيفة لنهائيات ١٩٤٢ ، وكان الخيار حينها محصوراً بين المانيا والبرازيل ،وأرجئ اتخاذ القرار النهائي الى الاجتماع المقبل الذي كان مقرراً انعقاده عام ١٩٤٠ في لوكسمبورج.

ولسوء الحظ كانت القوات الالمانية تدك في ذلك الوقت حدود جيرانها معلنة الحرب العالمية الثانية وتوقفت كل مظاهر الحياة اليومية العادية للناس ،وظل مقر الاتحاد الدولي في زيوريخ مفتوحاً طوال سنوات الحرب العالمية وتم ايداع كأس العالم في بنك روما ،وان كانت هناك بعض التقارير غير المؤكدة اشارت الى ان "جول ريميه" مؤسس المسابقة احتفظ بالكأس تحت فراشه طوال الحرب العالمية الثانية ،وعندما انجلى غبار الحرب وعاد اعضاء الاتحاد الدولي للاجتماع عام ١٩٤٦ لم يكن هناك سوي البرازيل لتنظم بطولة كأس العالم الرابعة التي تقرر اقامتها في عام ١٩٥٠ .

وفي عام ١٩٤٦ اعلن الاتحاد الدولي ان كأس العالم ستسمى كأس "جول ريميه" تقديراً لجهوده في تحويل الحلم الى حقيقة .

وبذلت البرازيل ما في وسعها لبعث الروح في جسد الكرة العالمية التي تأثرت الى حد كبير بالحرب وأثارها ، وكان ملعب ماركانا في ريو دي جانيرو الجوهرة التي تزين تاج الكرة البرازيلية الطامحة الى الحصول على لقب كأس العالم للمرة الاولى في تاريخها .

وشهدت تصفيات كأس العالم للمرة الاولى ظهور اسماء جديدة واختفاء اسماء عريقة ،فلم يعد هناك المانيا التي حرمت من المشاركة في البطولة ،اما الاسماء الجديدة فتمثلت في إسرائيل التي حلت محل فلسطين في اعراف الاتحاد الدولي ،واستضافت مدينة تل أبيب مباريات التصفية للمنتخب الاسرائيلي بعدما كانت قبل ١١ سنة قد استضافت مباريات منتخب فلسطين ونص نظام البطولة على تأهل متصدري المجموعات الاربع الى المرحلة الثانية التي جرت مبارياتها على شكل دوري من مرحلة واحدة ،ويحصل المتصدر على لقب كأس العالم الذي عاد الى الاوروجواي للمرة الثانية مفجرة بذلك اقوى مفاجأت البطولة عندما هزمت البرازيل في عقر دارها وعلى مرأي جماهيرها .

الحفاة . . . .

- نظراً للفقر المدقع الذي عاشته معظم شرائح المجتمع الهندي ،اعتاد لاعبو كرة القدم في الهند على ممارسة كرة القدم وهم حفاة وخيل لهم ان الاحذية الواقية نوع من انواع الترف التي قد تقلل من عطاء اللاعب اثناء المباريات .

وكان الاتحاد الدولي قد عرض على الهند المشاركة في البطولة فوافقت الهند على المشاركة وتم ادراجها في قرعة تقسيم المجموعات النهائية ،واعلمت الهند اللجنة المنظمة للبطولة ان لاعبيها سيخوضون المنافسات حفاة ،واسترعت هذه الملاحظة انتباه الاتحاد الدولي الذي اشترط على الهند ارتداء لاعبيها الاحذية الواقية.

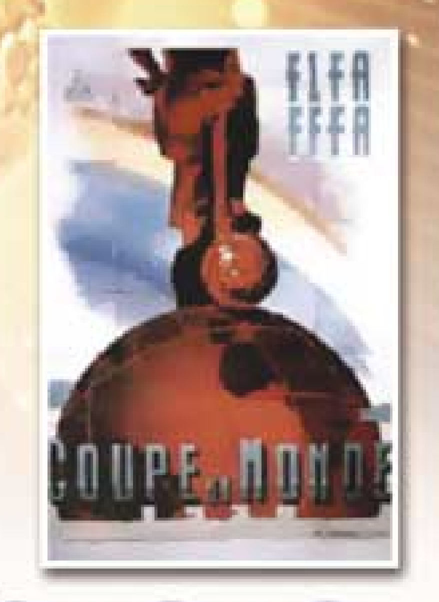
فما كان من الاتحاد الهندي الا اعلان الانسحاب من البطولة مفضلاً راحة بال لاعبيه على ترف التطور الحضاري.



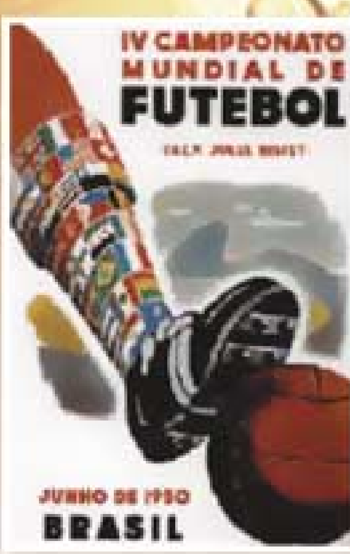


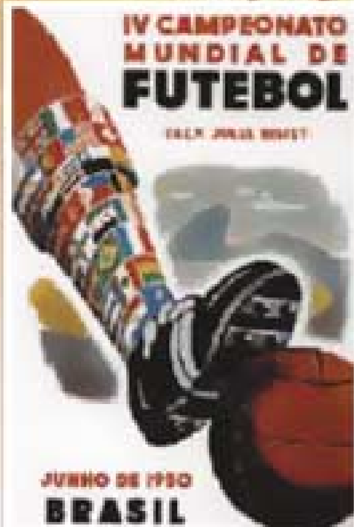
- توقفت بطولة كأس العالم لمدة ١٢ عاما بسبب الحرب العالمية الثانية والتي نشبت عقب ١٢شهرا من انتهاء الدورة الثالثة..فلم تقام دورتي عام ١٩٤٢ و١٩٤٦ وخلال هذه المدة الزمنية الطويلة أخذت لعبة كرة القدم مكانتها في البرازيل وأصبحت ذات شعبية جارفة ليس لها مثيل في جميع دول العالم الأخرى وفي المقابل فقد أثرت الحرب على العديد من الدول الكروية المتقدمة في أوروبا ومنعت ألمانيا من المشاركة بسبب الحرب أيضا. وفي ظل التطور الكروي الكبير الذي شهدته البرازيل منحت حق تنظيم البطولة الرابعة في عام ١٩٥٠ وسط احتجاجات وغيابات كبيرة فبالإضافة إلي منع ألمانيا اعتذرت فرنسا نظرا لطول المسافة وعناء السفر إلي البرازيل واعتذرت الأرجنتين بسبب خلافها مع الدولة المنظمة، اسكتلندا أيضا اعتذرت . ونظرا لضيق الوقت وعدم تمكن الاتحاد الدولي من منح دولة أخرى فرصة المشاركة نظمت البطولة بمشاركة ١٣ منتخب فقط ..ولعل المفاجأة جاءت من الأوروجواي التي قهرت البرازيل في عقر دارها وأخرجت ٢٠٠ ألف مشجع برازيلي حضروا النهائي وملايين شاهدوها من التليفزيون محملين بالدموع فكل شيء كان يؤكد فوز البرازيل بالكأس كيف لا وهي التي سحقت أسبانيا بستة والسويد بسبعة والمكسيك بأربعة في الوقت الذي تعادلت فيه الأوروجواي مع أسبانيا وفازت على السويد بهدف قبل انتهاء المباراة بخمس دقائق ولكن ذلك هو حال الكرة فقد فجرت الأوروجواي المفاجأة ونالت الكأس وسط دهشة كل من تابع هذا الحدث في مباراة تعد أحد أشهر مباريات كأس العالم وستظل كذلك أبدا .

قصة الحدث العالمي الذي تحول من حلم إلي حقيقة



بعد أن أقيمت البطولة الأولى والثانية من كأس العالم . . وبات الحدث أمرا واقعا وليس حلما مثلما كان الأمر لسنوات طوال . . أخذت البطولة الجديدة تشهد أحداثا ومواقف مثيرة . . لم تكن وحدها الباعث والدافع في اجتذاب أنظار العالم الى البطولة الهامة بل كان هناك أيضا صراع البشر على الفوز والانتصار وتحقيق التفوق . .ولم يكن هناك أفضل من كرة القدم لتحسم هذا الصراع . . واليوم نواصل حلقاتنا ونقدم اليكم الحلقة الثانية التي تغطي البطولة الثالثة في فرنسا عام ١٩٣٨ ، والرابعة التي أقيمت في البرازيل عام ١٩٥٠ .





1938 فرنسا
المحطة الاخيرة قبل الحرب !!

عندما اسندت مهمة تنظيم بطولة كأس العالم الثالثة الى فرنسا عام ١٩٣٨ .. لم يكن في الحسبان انها ستكون المحطة الاخيرة لكأس العالم قبل توقف سيدوم اكثر من ١٠ سنوات فقد نشبت الحرب العالمية الثانية لتضع حداً فاصلا أمام استمرار اي نشاط رياضي عالمي .

وفي الواقع كانت كأس العالم الى حد بعيد مؤشراً حقيقياً الى نية المانيا شن الحرب على جيرانها الاوروبيين وتؤكد سجلات التاريخ الرياضي ان منتخب النمسا تأهل الى النهائيات أثر تغلبه على لاتفيا وبسبب احتلال المانيا لجارتها النمسا أصبح واجبا على الاخيرة الانسحاب وفقاً لقوانين الاتحاد الدولي ومن المفارقات المضحكة أن منتخب المانيا المشارك في النهائيات ضم الى صفوفه خيرة لاعبي النمسا ، الذين مثلوا المانيا ولعبوا تحت علم محتل بلادهم .

وللمرة الاولى في النهائيات تتأهل الدولة المضيفة للبطولة تلقائياً خصوصاً وان اللجنة المنظمة ادركت ان فشل الدولة المنظمة للبطولة في التأهل للنهائيات يعني خسارة مالية ضخمة وهو ما حاول الاتحاد الدولي تجنبه .

ومثل البطولة السابقة اعتمد نظام خروج المغلوب الى حين تأهل فريقين للنهائي.

واصبحت فرنسا اول بلد منظم يفشل في الفوز بالكأس العالمية وفي الوقت ذاته اصبحت ايطاليا اول منتخب يفوز بكأس العالم لمرتين متتاليتين .

وكانت تصفيات كأس العالم ١٩٣٨ الفرصة الاخيرة للمنتخب الفلسطيني في الظهور على مسرح كأس العالم فقد رفض الاتحاد الدولي منذ عام ١٩٤٨ الاعتراف بوجود منتخب فلسطين لعدم وجود ممثل لها في الامم المتحدة .

وشاركت في مونديال فرنسا ١٥ دولة وتميزت البطولة بكثرة مفاجأتها واهدافها .

لم يكن يعرف الفرنسيون أنهم سيحققون نتائج متواضعة في البطولة الثالثة لكأس العالم وإلا لما استضافوها.. فقد جاءت نتائج الفريق الفرنسي بعيدة كل البعد عن الآمال التي بنتها الجماهير الكروية هناك فخرج فريقها خالي الوفاض من المراكز الأربعة الأولى . وفي هذه البطولة واصل الطليان، إبداعهم وحققوا اللقب للمرة الثانية على التوالي وعقب المباراة النهائية التي جمعت المنتخب الإيطالى بالمنتخب المجري قال مدرب الأبطال فيتوري بوزو: لقد قمنا اليوم بالرد على كل مشكك وأكدنا أن إيطاليا قادرة على تحقيق اللقب سواء نظمنا البطولة أو لم ننظمها.







البطولة في أرقام

- سجل في البطولة الثالثة ٨٤ هدفا بمعدل ٦٧و٤ هدفا في كل مباراة.
- البرازيلي ليونيداز حصل على لقب الهداف برصيد ٨ أهداف أعقبه في الترتيب المجري زينقلر برصيد ٧ أهداف.
- أسرع هدف سجل في الثانية ٣٥ عن طريق اللاعب السويدي ناليرن أمام المجر.
- سجل المجريون أعلى رصيد أهداف في البطولة حيث أحرزوا ١٥ هدفا.
- إجمالى الحضور قدر بحوالى ٤٨٣٠٠٠ مشجع بمعدل ٢٦٨٣٣ مشجعا في كل مباراة . أما حضور النهائي فقد قدر بحوالي ٥٥٠٠٠ مشجع.
- انسحبت أسبانيا من البطولة بسبب الحرب الأهلية التي نشبت بها!
- كذلك النمسا انسحبت أيضاً ولكن لسبب آخر، وهو استيلاء ألمانيا عليها واحتلالها، وبالتالي جرح كرامتها !!
- كان المارد البرازيلي النائم، هو أقوى فرق البطولة، ومع ذلك لم يفز بها، وكأنه بهذا يحذر فقط ويعلن عن وجوده تمهيداً للدورة القادمة!
- شهدت البطولة لأول مرة مشاركة فريق من آسيا وهو جزر الهند الشرقية وهي المعروفة الان باسم اندونيسيا .
- كان اللاعب ارنست ويلمووسكي لاعب منتخب بولندا أول لاعب يسجل اربعة اهداف في مباراة واحدة وكانت تلك التي خسرها امام البرازيل ٦ / ٥
- سجل التاريخ أن بطولة ١٩٣٨ هي أول بطولة لا يحرز لقبها الفريق صاحب الملعب، بعد أن فازت أوروجواي ببطولة ١٩٣٠، وإيطاليا ببطولة ١٩٣٤ وكلتا البطولتين اقيمتا على أرض كلا الفريقين.
- أكبر نتيجة لمباراة في الدورة كانت مباراة البرازيل ،وبولندا ، وانتهت بفوز البرازيل بستة أهداف مقابل خمسة للمنتخب البولندي ٦ / ٥ .

■ هداف البطولة

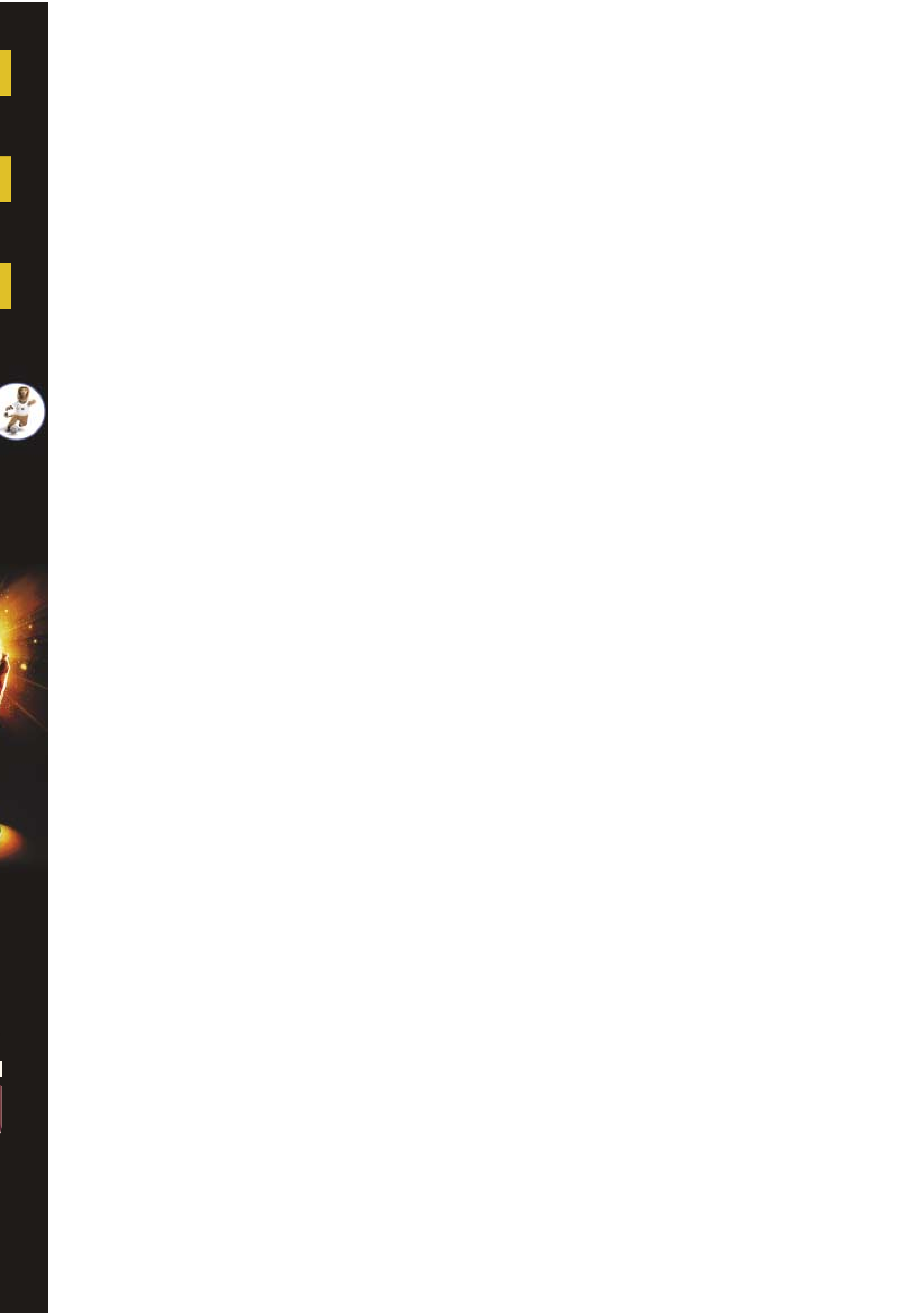
● ليونيداس داسيلفا

- صاحب ٨ اهداف في مونديال ١٩٣٨ ولد في ٦ سبتمبر عام ١٩١٣ واعتزل اللعب في عام ١٩٤٩ لعب لاندية بوكا جونيرز وفاسكوديجاما وفلامنجو وشارك مع منتخب البرازيل في كأس العالم ١٩٨٣ كان نجم البطولة بلا منافس يعد ليونداس بالنسبة للبرازيلين بيليه ما قبل الحرب العالمية تمتع بشهرة واسعة وشعبية عريضة بين البرازليين ويذكر انه صاحب اول سوبر هاتريك امام بولندا على ملعب ستراسبورج رغم الامطار الغزيرة التي احاطت بالملعب الا ان النجم البرازيلي استطاع ان يدك المرمى البولندي باربعة اهداف ساهمت في فوز فريقة ٦ / ٥ .

المباراة النهائية لكأس العالم ١٩٣٨

المكان : ملعب فرنسا الدولي
الزمان : يوليو ١٩٣٨
الفريقان : إيطاليا والمجر
النتيجة : إيطاليا ٤ – المجر ٢
اصحاب الاهداف لايطاليا : ٦ كولاوسي –١٥ بيولا –٣٥ كولاوسي ٨٠ بيولا
اصحاب الاهداف للمجر: ٨ تيتكوس– ٧٠ ساروسي
مثل ايطاليا :
الدو اوليفيرا (لحراسة المرمى)، الفريدو فوني، بيترو رافا، بيترو سيرانتوني، ميشال اندريلو، يوجو لوكاتيلي، اميديو بيافاتي، جوزيبي ميازا، سيلفيو بيولا ، جوفاني فيريرا، جينو كلاوسي .
مثل المجر :
انتال شابو (لحراسة المرمى) ،جيولا بولغار ، ساندور بيرو، انتال شلاي، جيورجي شوتش، جيولا لازار ،فيرنتش ساس ،جينو فينتش ،جيورجي ساروسي ،جيولا شينجلر ،بال تيتكوس.







http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=8821

كـــلنا لك يا الرهيب

أنا حبيت اوجه بعض الكلمات لكل من يهتم بالريان أول نداء للعيبتنااللي نتمنى منهم انهم يشدون حيلهم ويفرحونا ونقول لكم يالعيبتنا الغاليين ترى كلنا معاكم وندعي لكم بالتوفيق ، واملنا فيكم كبير . . ونبيكم تفرحونا ترى احنا ننطركم وننطر ابداعكم في الملعب ونداءي الثاني للمدرب رابح مادجر . . . .اتمنى من المدرب التكاتف مع اللاعبين وجعلهم تحت روح واحدة ، روح ريانية خالصة وتجهيزهم من جانبين النفسي والبدني ، ونتمنى منك التفرغ للفريق والعطاء غير المحدود واشكر لك اهتمامك بالفريق وان لم يظهر هذا الاهتمام في الملعب ولكن غيرتك واضحة من خلال اللقاءات والمقابلات في الصحافة والتليفزيون . . . اما والنداء الثالث فللادارة . . . .يا ادارتنا العزيزة ارجوا تفهموا اللاعبين ، وتجهيزهم نفسيا وتحفيزهم والاجتماع بهم ووضعهم في صورة الوضع ومدى خطورة المرحلة القادمة ، والا فان الريان سيذهب . . ان لم نتحرك الآن .

● هواجس

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1691





مبروك التأهل إلى كأس العالم يا رابح مادجر

وانا أشاهد رابح مادجر وهو يركض في ارجاء الملعب مع لاعبيه بعد مباراة فريقه مع الاهلي .....قلت في نفسي ماذا به مادجر يجري هكذا هل تأهل الى كأس العالم .....كان فرح رابح مادجر مبالغ به جدا كانه تأهل الى كأس العالم لاول مرة، مما جعله يتكبر ((من حقه تأهل الى كأس العالم مب الى المربع)) عندما طلب منه محمد سعدون عمل لقاء لقناة الكأس (كلنا رأينا ماذا دار بين محمد سعدون ورابح) وهذا التأهل العظيم الى كأس العالم.... لم يجعل رابح مادجر يتكبر فقط بل خرج عن نطاق الروح الرياضية تأهلك يارابح الى كأس العالم... قصدي الى المربع الذهبي كشف لنا مامدى عقليتك الاحترافية التي ترفض النقد لاول مرة ارى مدرب محترف اذا كنت مدرب محترف ترفض النقد أهلك الى كأس العالم (المربع الذهبي) كشف للشارع الرياضي عقليه رابح مادجر ....قبل ان اختم بالسلام ارسل ملاحظة الى رابح مادجر.... واقول له :

مثل ما انت تجلس على مقعد التحليل في قناة الجزيرة وتنتقد مدربين الدوري البرتغالي في خططهم وتغيراتهم الخ ، فيجب عليك تقبل نقد محللين الدوري القطري لانك مدرب في الدوري القطري الا اذا انت تشوف ان تأهلك الى كأس العالم (المربع الذهبي) يجعلك مدرب فوق النقد فهذا كلام اخر.

● ولد الحساء

منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=1840

ارحمونا يا ادارة الغرافة نبغي استجابة لأسئلتنا ونداءاتنا!

في بداية حديثي اود ان اوضح للقراء والى كل من يقرأ الموضوع هذا ان لا يحط في باله ان في شيء بيني وبين الادارة او اني ابغي اثير مشكلة بين الاعضاء والادارة، حبيت اتكلم عن ادارتنا الى ما قصرت في السنوات الاخيرة وبالذات الخمس السنوات الاخيرة بالنسبة لجميع الفئات السنية من الفريق الاول الى فريق الامل وفي جميع اللعبات اولا شاهدنا الفريق الاول في كرة القدم يحقق الانجاز تلو الاخر وفي الالعاب الجماعية حصلنا على مراكز متقدمة وكل هذا يعود لادارتنا الفاهمة والواعية واللي تثابر من اجل تقديم الصورة الطيبة، واحنا في دورنا كجماهير للنادي العريق نكن الود والاحترام لكل من ساهم في تطوير النادي في شتى المجالات، ولكن النقطة اللي ابغي اوصل لها او النقطة الرئيسية في حديثي هذا اني ابغي اعرف لماذا الادارة وبالتحديد في كرة القدم ما تصارح الجمهور لا من الناحية الاعلامية ولا من الناحية الاجتماعية ولا من أي ناحية يعني كل الاشياء تتم بالمستور وعلى قولتهم (من تحت الي تحت) لماذا الله اعلم يمكن في احد يقول يا اخي انت غلطان او انت تتبلى على النادي انا بقولكم الدليل!

الكل يعلم بالكابتن القدير والكبير عادل خميس الذي خرج من النادي ولا احد يدري لماذا خرج يعني على الاقل لابد من الادارة تطلع وتصرح وتوضح للجمهور والاعلام عادل خميس لماذا خرج من النادي عشان بعدين ما تنعكس على النادي وتطلع الاشاعات من كل مكان وهذا يقول كلام وهذا يقول كلام اخر......ونأتي الى نقطة اخرى ابغي اعرف كم مرة طلع واحد من ادارتنا ووضح للاعلام او لنضع الإعلام على جنب ليش الادارة ما وضحت على الاقل للجمهور الي يحاتي على الفريق في كل ساعة وكل مباراة ابغي اعرف من اللي بينفع النادي وبيحتفل مع النادي وبيساهم في انجازات الجمهور ومن بيوقف مع النادي في الازمات لا سمح الله مو الجماهير مو عيال النادي فياريت من ادارتنا انها تتواصل مع الجمهور لان جمهور الغرافة كما تعلمون يتزايد عدده سنة عن سنة ليس في قطر ولكن في جميع الدول العربية.

وانا ابغي اعرف من اعضاء المنتدى المحترمين اللي عينتهم الادارة لكي يشتغلوا في الموقع ويبثوا الاخبار مثل باقي الاندية معقولة مافي تواصل مع العضو الي في النادي هل يعقل هذا الكلام وهل يعقل ان الادارة تعمل الموقع دون ان تتفاعل معه والله شيء غريب اللي يحدث عندنا وانا بقول شيء ويمكن اول مرة تسمعون بمثل هذا الخبر صحيح ان يمكن احد يقرا الخبر من جماهير الاندية ويعمل عليه نوع من الاستهزاء ولكن ادارتنا اجبرتنا على ذلك.....والله يا اخواني ان في تدريب الغرافة الرئيسي قبل مباراة السد او الريان في القسم الثاني كنت حاضر التدريبات وشاهدت التدريبات الى النهاية وشاهدت جميع اعضاء النادي من الرئيس الي جميع اعضاء مجلس الادارة ولكن في واحد من الاداريين المتحرمين قام وقال حق واحد من الاعضاء في منتدانا وبالحرف الواحد وبنوع من عدم المبالاة او عدم الاهمية (ها اخبار المنتدى) ، ومن هذا الموقف عرفت ان الادارة ما تعطي للمنتدى أي اهمية وجعلت هذا الاداري فاشل في رأيي انا لانه ما قدر الجهود اللي يبذلها الاعضاء وانا مسؤول امام الله بهذا الكلام ولس المنتدى فقط وانما الاعلام كذلك.

● فهد من فهود

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=1222

إلى متى الانتظار !!

في الآونة الاخيرة حصلت امور كثيرة للنادي ومن اهم هذه الامور قضية ايمرسون المشهورة التي حدثت قبل شهرين من الآن او اكثر وهي قضية التزوير والتلاعب في أوراق رسمية.....الكل عرف مجهود الادارة الانساني ناحية اللاعب، ومحاولة اخراجه بشتى الطرق من السجن واعطائهم الضمان المطلوب ليتم تخليص القضية في اسرع وقت او تأجليها للصيف لاستكمال باقي القضية ..... سمعنا وسمعنا من قبل سالم العلي في اكثر من مناسبة عن بيان سيصدر في حال وصول اللاعب ايمرسون الى الدوحة ، والبيان يخص الامور المتعلقة مع النادي وعن قيمة العقد

هل راح يتغير منها شيء او سوف يتم على نفس الاتفاق المسبق بينهم، للعلم بأن ايمرسون اصبح عمره الآن تقريبا بعد قضية التزوير ٢٧ او اكثر وفي السابق الكل يعرف بأن النادي تعاقد مع لاعب صغير في السن.

كان الكل يعرف بأن العمر كان ٢٢ او ٢٣ تقريبا بس اكيد فرق السن راح يفرق في العقد وفي الامور المالية، السؤال هو اين هذا البيان اللي لم يصدر الى الآن ؟؟

● Za3em_Qatar

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=12210



لقد حان وقت الجد . .

الموضوع اللي انا ابغي اتكلم عنه البطولات الجاية.. انا اتمنى من الجميع اغلاق ملف الدوري لانه خلص والحمد لله واصبح الدرع في قلعة عيال الذيب... ولكن الى الآن لم ينته المشوار، فالمشوار ما زال في البداية وامامنا كأس ولي العهد وكأس سمو الامير ودوري ابطال آسيا... أي نحن ما زالنا في بداية الطريق، فاتمنى من الجميع التركيز على القادم ونقاش سلبية وايجابات اللاعبين في الدوري حتى نتفاداها. والتعلم من الاخطاء.. فالريانون يتغنون بأن كأس ولي العهد من تخصصهم، وأن السداوية يعتمدون على المهاجمين فقط ...وغيرها من الكلام بان السد يعيش نشوة الانتصار بالدرع..نحن لا يهمنا ما يقولونه، ولكن يهمنا ان نتدارك الاخطاء ..وأسف على اطالتي .. ولكن كان يجب ان اتحدث عن ذلك

● قاهر الرعب



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1756

حتى الألقاب يسرقونها !!!!

الكثير منا يقرأ جريدة استاد الدوحة وكل من يقرأها يعلم ان الجريدة اعطت لقب (أمة الريان) للجماهير الريانية الجارفة . . . ولكن فوجئنا بان السداوية وبعد جلبهم للجاليات وطلاب المدارس للمباريات وعبر باصات المدارس ووزارة التربية اصبحوا يلقبون جماهيرهم بـ (الأمة) . . ضحكت كثيراً على حال هذا النادي الذي تعود على سرق الألقاب من نادي الهلال والعين وقبلها سرق لقب الليث الابيض من المسلسل الكارتوني . . . وعيال الذيب من المسلسل الرمضاني هاهم الآن يسرقون اللقب الرياني . . لكن المشكلة ماذا لو انقطعت المواصلات عن طلاب المدارس !!! أين ستكون (الأمة) السداوية المزعومة .

• الفجر البعيد



منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=12236

عاجل إلى جماهير السد الاحتياطية

تدرون ياشباب حسب تصوري ان جمهور السد اكبر جمهور في قطر . . .لا مستحيل ، أكبر عدد من البطولات والانجازات عندنا ويقولوا جمهورنا بعد الريان والعربي . . . بس تدرون معاهم حق لان جمهورنا فعلا وفي اغلب المباريات وخاصة اذا كانت مضمونة ، مايحضر الملعب لانه واثق ان فريقه فائز عكس جمهور الريان والعربي لكن تعالوا شوفوا جمهورنا في المباريات الحساسة او نهائيات الكؤوس تلقاهم ماشاء الله تارسين الملعب . . . . . ليش مابنروح الملعب ونشجع الزعيم الا لما نحس انه متورط في مباراة قوية ويمكن يخسر .

• وضاح اليمن

استاد نت

■ الخميس ١٣ ابريل ٢٠٠٦م ■



منتديات نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=982

بعد نهاية الدوري (كلام لا بد من توضيحه للإدارة القطراوية)

الجمهور القطراوي كان قمة في التفاؤل هذا الموسم في احراز لقب دوري النجوم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ و لكن مع انتصاف القسم الثاني بدأت النتائج بالتراجع و النقاط تضيع واحدة تلو الأخرى وبطريقة غريبة !!

وبالتأكيد هنا أحمل المدرب ديمتري دافيدوفيتش أسباب خسارة الدوري بسوء ادارته في بعض المباريات وتعنته وجبنه في أحيان كثيرة أخرى !!

الفريق أضاع نقاط كثيرة وبطريقة (عبيطة) في أحيان كثيرة وانا هنا أعلنها بأن الفريق لو كان تحت قيادة جمال الدين موسوفيتش أو حتى سلمان حسن لرأينا الفريق ضمن لقب الدوري قبل نهايته بمراحل لأن الفريق هذا الموسم توافرت له كل مقومات الفريق البطل لاعبين مواطنين ومحترفين واحتياطيين على أعلى مستوى، وهذا لم يتوفر في عهد سلمان حسن الموسم الماضي الذي كان يعاني الأمرين من مستوى المحترفين المهاجمين بالذات ونستطيع ان نقول بان المحترف الحقيقي الموسم الماضي هو (راضي شنيشل) وحده ولكن هذا الموسم نرى صانع ألعاب على أعلى مستوى (علي بن عربية) ومهاجمين يتمناهم أي مدرب سبستيان وعماد الحوسني ولاعب ارتكاز هو الأفضل في الملاعب القطرية هذا الموسم (فرانشيسكو ليما) ومدافع على أعلى مستوى (الأمين الرباطي) ولاعب خليجي تألق في الموسم السابق (محمد حبيل) ولكن مع ذلك نضيع نقاط كثيرة و لعدم ثقه ديمتري بلاعبيه الاحتياطيين وبالأخص المهاجمين تجعلنا نحمل هذا المدرب الجزء الأكبر من ضياع لقب الدوري الذي كان بمتناول اليد !!

حتى أسلوب اللعب يريد أن يستمر به على مدى ٢٧ جولة !! فهل ينتظر ديمتري بأن مدربي الأندية الأخرى نائمين .. فريق قطر دائماً ما يعتمد على الأطراف لقوة ظهيرية و لكن ديمتري الغى هذه الميزة

وحتى الضربات الحرة التي توافرت للفريق طوال الموسم لم نستطيع استغلال الا ٣ منها !!؟ فهناك في كرة القدم الحديثة تكتيك متبع لاستغلال الضربات الحرة وهذه احدى سلبيات ديمتري هذا الموسم!!

جاسم البوعينين وموسى العلاق وخالد خميس (أين هم) يا ديمتري فهم منضبطون بالتدريبات ومستواهم يؤهلهم للعب بأي وقت من المباراة ولكن لا نراهم حتى مع سوء او نقص المهاجمين !!حتى في حال تأخر الفريق في بعض المباريات لا نرى الدفع بمهاجمين أكثر لادراك التعادل على أقل تقدير ولكن الاستمرار بنفس اللاعبين !!؟خط الدفاع يسجل عليه ٣٤ هدف في ٢٧ مباراة!!؟ بالرغم من تألق حسين الرميحي بشكل غير عادي هذا الموسم يدخل مرمانا هذا الكم الكبير من الأهداف !!؟ بالتأكيد بأن طريقة ديمتري لها الفضل الكبير في دخول هذه الاهداف في مرمى الفريق !! والأدهى من ذلك نرى ديمتري في الكثير من الأحيان ويذكر بأن الفريق يحتاج الى تجديد دماء !!؟ كيف تطالب بتجديد الدماء وانت لم تشرك حتى احتياطي الفريق!!؟ جميع الأندية تعاني من الظروف وأقسى من ظروف قطر وبلاعبين أقل ولكن فكر مدربيهم والتعامل النفسي مع كل لاعب ومع كل مباراة !!ضياع النقاط في مباريات التعادل في الوقت القاتل في مباريات العربي والاهلي والغرافة والسيلية له الدور الأكبر في ضياع الدوري وهذا أيضاً بسبب خلل فني من المدرب ديمتري.. أثبت فشلك في نظام الدوري وننتظرك في الكؤوس

• عذابي الاصفر

منتدى نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=1012

ديمتري وأشياء أخرى

الحقيقة احمل ضياع الدوري بالدرجة الاولى الى المدرب ديمتري الذي كرهنا بشيء اسمه الكورة.... فقد اصبح الفريق لا طعم ولا لون له ولا رائحة، حيث اصبحت طريقة لعبه مكشوفة للجميع وهي الدفاع ثم الدفاع ثم الدفاع فريق لا يملك الخيارات المطلوبة فريق يعتمد على احد عشر لاعبا فقط واذا غاب لاعب واحد انقلب الفريق رأسا على عقب اين لاعبو الفريق الباقين اين عبدالله الحمد اين موسى العلاق اين نجم الفريق جاسم البوعينين لماذا دفن مواهب الفريق والطاقات الشابة.... ماهذا المدرب الذي يعتمد على رأسي حربة فقط دون سواهما.... الا يدري ان الدوري طويل ويستلزم طاقات وجهود لاعبين آخرين .حقيقة شيء يحز في النفس والخاطر اما آن لادارة الفريق التحدث مع المدرب بكل صراحة عن امور الفريق صدقوني ان الافتراق بينهما هو افضل الحلول.... فديمتري اصبح مفلسا وليس عنده اي شيء جديد ولن اغير رأيي فيه حتى لو اتى ببطولة، لاني عندها سوف اكون متأكدا انها اتت بجهود اللاعبين وليست بجهود المدعو ديمتري دافيدوفيتش.

• almarri2004

منتدى الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=80751

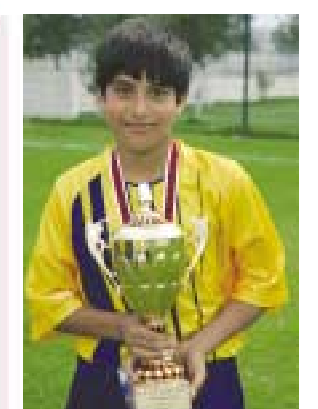
لإخراج دوري قوي ومنتخب قوي . .فلننظر للدول التي سبقتنا

الدوري كما يعلم الجميع هو المسابقة الاهم والاولى في جميع دول العالم المتقدمة كرويا .....الدول المتقدمة كرويا تجد لديها دوري قوي جدا ومنتظم كاالساعة.. والدوري القوي يصنع منتخبا قويا بلا ادنى جدال وهذه يجب ان لايختلف عليها اثنان ولا حتى مليون!! وهناك في بطولات دوري أوروبا والتي يحرص الجميع على متابعتها..وهذه البطولات نحفظ حتى اسماءها الاجنبية وادق تفاصيلها كما ان منتخباتها هي الأقوى في اوروبا بلا ادنى جدال....اذن نحن نتفق على ان الدوري القوي يصنع منتخبا قوياً ...ولكن كيف نصنع دوري قوي........هذا هو الاهم!!

انا هنا في هذا الموضوع سأتكلم عن اهم نقطة (على الاطلاق) هي الانتظام في المباريات،فلكي يكون الدوري قوي. يجب ان يكون منتظما بمعنى ان تقام مبارياته في مواعيدها المحددة (وعلى هذا الاساس ترتكز باقي الاسباب الاخرى) بتفصيل اكثر كيف نطالب بحضور جماهيري. والجمهور لايعرف مواعيد نهائية ومحددة للمباريات هذا مايحدث لدينا وهذا لايمكن ان يحدث ابدا في اي بلد متقدم كرويا..أما الدوري الاماراتي.....فحدث ولا حرج..... أنظر الى الجدول، الدور الأول والدور الثاني وهو جدول مضحك مبكي ، بالله عليكم هل هذا دوري؟؟؟؟!!!!! هل يمكن لهذا الدوري ان يصنع منتخبا قويا؟؟؟ لا لا لا لا....وألف....لا،المنتخب الان والكرة الاماراتية عامة بحاجة الى الاستقرار في كل شيء، وهذا التخبط سببه عدم الانتظام أولا واخيرا!!!عموما ... هذه العشوائية الطاغية في تنظيم مباريات الدوري الاماراتي غير مبررة اطلاقا.....رغم أن لها أسباب معروفة ولكنها ليست طارئة ابدا وان كان المسؤولون يعرفونها جيدا ويبررونها كما يشاؤون!!!!

الحلول باختصار شديد: يجب أن ينتظم الدوري وعلى أطول فترة ممكنة من العام كباقي الدول المذكورة اعلاه.....ولكي ينتظم الدوري أقترح التالي:أن نقتنع اولا ان الدوري هو اهم مسابقة على الاطلاق في اي بلد متطور كرويا وانه أهم من أي بطولة داخلية أو خارجية ،أن يمتد الدوري على طول الموسم الرياضي به يبدأ الموسم وبه ينتهي، أن يبدأ الدوري مع بدايته في دول العالم وينتهي معهم أو في فترات مقاربة لهم.

• zayed al5air


قائد الغرافة للبراعم مواليد ٩٤

للمرة الأولى في تاريخه وبفارق نقطة واحدة عن الزعيم حقق الغرافة إنجازه الكبير بالفوز بدرع التفوق العام لمسابقات البراعم المختلفة وكان الغرافة قد حصل على المركز الأول لمهرجانات البراعم مواليد ٩٥ / ٩٦ وحل ثالثا في مهرجانات البراعم مواليد ٩٣ كما فاز بكأس البراعم مواليد ٩٤ أي ان الغرافة كان له نصيب في مختلف المراحل السنية وتجدر الاشارة الى ان الغرافة هذا الموسم حقق طفرة كبيرة في قطاع البراعم والفئات السنية بفضل الدعم الكبير لمجلس الادارة والثقة التي اولاها المجلس لرئيس قطاع الفئات السنية فرج المري الذي نجح في تطوير العمل بالقاعدة من خلال اختياراته الموفقة للأجهزة الادارية والفنية وبما يملكه من خبرة جيدة في هذا المجال .


أبطال كاس ومهرجانات البراعم مواليد ٩٣

للمرة الأولى في تاريخه الغرافة يتصدر درع التفوق العام لمسابقات البراعم

العربي بطلا لدوري وكأس البراعم ٩٣ وكأسين جديدتين للزعيم الصغير


المركز الثاني بدوري ٩٣ وكاس ٩٤


أبطال كاس البراعم مواليد ٩٤

واحتل السد المركز الثاني في لائحة التفوق العام وبفارق نقطة واحدة عن الغرافة علما بان السد قد فاز بمهرجانات البراعم مواليد ٩٤ ليحتفظ بها بالتخصص كما فاز السد بكأسين لبراعم ٩٦ بالفوز على الريان في النهائي وبراعم ٩٥ بالفوز على الوكرة في المباراة الختامية ولايقلل تراجع السد للمركز الثاني من جهوده اداريا وفنيا وما يملكه من رصيد كبير في قطاع البراعم وبطولات كثيرة وفارق النقطة بينه وبين الغرافة يعكس الندية والتقارب الكبير في المستويات والنتائج.

العربي والتميز

اما العربي صاحب المركز الثالث في درع التفوق فقد حقق لنفسه التميز والانفراد عندما فاز بالمركز الاول في مهرجانات وكأس البراعم مواليد ٩٣ ولم يسمح لاحد مشاركته التفوق في تلك الفئة كما حل العربي ثالثا بمهرجانات البراعم مواليد ٩٣ ويحظى العرباوية بدعم اداري كبير من قبل مجلس الادارة ورئيس قطاع الفئات السنية أحمد السيد ومسؤول قطاع البراعم الكابتن احمد جاسم مينوتي وقاد براعم ٩٣ المدرب المصري المعروف الكابتن سيد بسطامي نجم النادي الاسماعيلي.

■ مجدي إدريس
تصوير - موهن


المركز الثاني للوكرة بكاس ٩٤


المركز الثاني لقطر بمهرجانات ٩٣


المركز الأول بدوري وكأس ٩٣ وثالث دوري ٩٥


المركز الثاني للوكرة بكاس ٩٣

نقاط التفوق العام للأندية

حصل الغرافة على المركز الاول برصيد ٨٦ نقطة ويليه السد ٨٥ نقطة ثم العربي وقطر في المركز الثالث برصيد ٧٨ نقطة

والوكرة خامسا برصيد ٧٧ نقطة والريان والاهلي سادسا برصيد ٦٣ نقطة والخور ثامنا برصيد ٦١ نقطة والسيلية تاسعا برصيد ٤٨ نقطة وام صلال عاشرا برصيد ٤٥ نقطة ومسيمير والشمال في المركز الحادي عشر برصيد ٤٣ نقطة ومعيذر في المركز الثالث عشر برصيد ٣٩ نقطة والمرخية في المركز الرابع عشر برصيد ٣٧ نقطة والشحانية في المركز الخامس عشر برصيد ٢٨ نقطة والخريطيات في المركز السادس عشر برصيد ٢٦ نقطة.

الغرافة والعربي ٩٣

المراكز الثلاثة الأولى بمهرجانات البراعم ٩٣

ترتيب	النادي	مجموع النقاط
١	العربي	١٢٥,٢٥
٢	قطر	١٢١,٧٥
٣	الغرافة	١١٩,٧٥

المراكز الثلاثة الاولى لمهرجانات البراعم مواليد ٩٤

ترتيب	النادي	مجموع النقاط
١	السد	١٣٩,٧٥
٢	الخور	١٢٠,٢٥
٣	قطر	١١٨,٧٥

تكريم مستحق

لم تغفل اللجنة الفنية الدور الكبير الذي يلعبه الاداريون في قطاع الفئات السنية حيث قامت بتكريم كل من عيسى الغانم رئيس قطاع الفئات السنية والبراعم بالسد وكذلك خالد المناعي رئيس قطاع الفئات السنية بقطر وفرج المري رئيس قطاع الفئات السنية بالغرافة والثلاثة يستحقون التكريم لجهودهم الواضحة في الفئات السنية والثلاثة يدور بينهم تنافس شريف من أجل وضع انديتهم في المقدمة.

فرج المري


أبطال كاس ومهرجانات البراعم مواليد ٩٤


كرة قطرية


الخميس ١٣ ابريل ٢٠٠٦م




نهائي كأس ٩٥

لم تشهد منصات التتويج حصول أي من اندية الدرجة الثانية على مراكز متقدمة سواء بالمهرجانات المختلفة أو بمسابقات الكؤوس وهذا وان كان وضع طبيعي نسبيا الا انه لايقلل من الجهود الطيبة والواضحة لأندية الدرجة الثانية التي تسعى لبناء قاعدة من اللاعبين في ظروف صعبة كما ونوعا بجانب القصور النسبي في الدعم المادي


نهائي كأس ٩٦
بين السد والريان

قائد الغرافة
للبراعم مواليد ٩٥

غياب أندية الثانية عن منصات التتويج والأفضلية للسيلية وأم صلال

الوكرة وصيف الكأسين وبراعم ٩٦ حفظوا للرهيب ماء الوجه

المراكز الثلاثة الاولى لمهرجانات البراعم ٩٥		
م	النادي	مجموع النقاط
١	الغرافة	١٥٩,٧٥
٢	الوكرة	١٤٨,٢٥
٣	العربي	١٣٢,٧٥

المراكز الثلاثة الاولى لمهرجانات ٩٦	
النادي	مجموع النقاط
الغرافة	١٦٢,٢٥
الوكرة	١٥٥,٥٠
السد	١٥١,٧٥

ورغم ذلك هناك تفوق ملحوظ على مستوى أندية الدرجة الثانية لكل من السيلية وام صلال ومحاولات للحاق بهم من أندية مسيمير ومعيذر والمرخية وفي المقابل فان أندية الشحانية والخريطيات لازالت في مراكز متأخرة.

تفوق للسد والغرافة

واذا عدنا للحديث عن البطولات في مهرجانات البراعم ٩٥ / ٩٦ نجد ان الغرافة حقق تفوقا ملحوظا في هاتين الفئتين بينما كان التفوق للسد في مسابقتي الكأس لهاتين الفئتين اما الوكرة فقد حل ثانيا في كأس ٩٥ بالخسارة في المباراة النهائية امام السد بينما حل الريان ثانيا بخسارته في نهائي ٩٦ أمام السد ايضا وبراعم ٩٦ بالريان هم الاستثناء الوحيد من كل فرق الريان واذا كان الريان قد حل وصيفا مرة واحدة فان الوكرة قد حل وصيفا مرتين عندما خسر ايضا امام العربي في مسابقة كأس ٩٣


ابطال مهرجانات
البراعم مواليد ٩٥

قائد السد
للبراعم مواليد ٩٥

السد والسبق


السد والنموذج

من الايجابيات التي شهدها اليوم الختامي لمهرجانات البراعم هو اللفتة الطيبة وغير المسبوقة من قبل ادارة السد ممثلة في رئيس القطاع عيسى الغانم عندما قدم السد هديتين الاولى لولي امر عبد الله السيد محمد عيسى التميمي وللجنة الفنية في شخص على سالم عفيفة سكرتيرها العام والسبق السداوي يبدو اكثر وضوحا في تكريم اللجنة الفنية وهذه الخطوة تستحق التقدير من الجميع للسداوية لاسيما وانني عندما تحدثت مع عيسى الغانم اكد لي ان السد يقدر الجهود التي تقوم بها اللجنة الفنية في تنظيم ورعاية البطولات والمهرجانات للفئات السنية والبراعم وبالطبع مهما يكون هناك قصور نسبي فهذا امر وارد ولايقلل من جهود كل العاملين باللجنة الفنية ونحن بدورنا باستاد الدوحة نثمن خطوة السداوية ونؤكد ان تلك الروح في التعامل بين الاندية واللجنة الفنية او بين الاندية واتحاد الكرة بشكل عام يجب ان تتسم بالتقدير المتبادل وبعدم هضم حق الآخرين ونسيان كل الجهود المبذولة لمجرد حدوث قصور بسيط في أي جانب من الجوانب لاسيما وان اللجنة الفنية تتحمل اعباء كثيرة وفي بعض الاحيان تكون مشكلة الملاعب أو مشاركة لاعبي اسباير والمنتخبات مع الاندية تكون مشاكل خارجة عن ارادة اللجنة الفنية ولكن في المجمل يجب ان نقدر لمن يعمل عمله وفي اطار يؤكد ان الكمال لله وحده .

للمدربين نصيب



ولم تنس اللجنة الفنية تكريم المدربين العاملين بالأندية القطرية والذين يتحملون العبء الأكبر في بناء القاعدة عبر اللاعبين الصغار فقد كرمت اللجنة كل المدربين في شخص ثلاثة مدربين وهم إسلام غالي من الريان وفهد فخرو من قطر والاثنان من المدربين المجتهدين والمميزين بقطاع البراعم وثالث المدربين هو جمال البدر لاعب الاهلي السابق وهو احدث الوجوه التدريبية بالساحة ولكنه يبشر بالخير حيث يتمتع بالموهبة التدريبية لان التدريب مثل اللعب بحاجة للموهبة وتكريم الثلاثي هو تكريم لكل المدربين ودعوة للجميع للمزيد من العمل الجاد من اجل مستقبل أفضل لكل براعم الكرة القطرية.





جنود مجهولون

ومادمنا في نهاية موسم وحصاد لكل من عمل بجد واخلاص فان الشيء الذي لابد وأن يذكر هو كلمة شكر لكل مشرفي اللجنة الفنية على جهودهم طوال الموسم في تقييم المهرجانات ومتابعة المدربين بالأندية وإسداء النصيحة القيمة من اجل تنفيذ البرامج التدريبية الموضوعة من قبل اللجنة وأيضا لموظفي اللجنة الفنية على جهودهم الكبيرة في تنظيم المهرجانات والاشراف عليها اداريا ورصد نقاط المهرجانات والمشاركات المختلفة للوصول للتقييم النهائي.


قائد السد
للبراعم مواليد ٩٦

قائد الغرافة
للبراعم مواليد ٩٦


ابطال كأس البراعم ٩٦



السد والريان وجها لوجه بدور الأربعة لكأس الناشئين

الغرافة يقصي العربي بركلات الجزاء الترجيحية

تأهلت اندية السد والريان والغرافة والشحانية لدور الاربعة من مسابقة كأس الناشئين للكرة وذلك من خلال فوز السد على قطر بهدف نظيف والريان على الاهلي ١/٣ والغرافة على العربي ٣/٤ بركلات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقت الاصلي بين الفريقين بالتعادل ٢/٢ وفوز الشحانية على ام صلال ٤/٠ وعلى ضوء تلك النتائج سوف يلتقي في الدوري السد والريان والغرافة والشحانية يوم غد الجمعة والفائز من المباراتين سوف يتأهل للمباراة النهائية والتي سوف تقام يوم الاحد القادم.

قمة البطولة

وفي قمة مباريات البطولة التقى السد مع قطر في مباراة كان يأمل فيها القطراوية الثأر لخسارتهم ٢/١ في المباراة الختامية على لقب بطل دوري الناشئين والتي حسمها السد لصالحه وتوج بطلا للدوري وجاءت البداية متكافئة من الفريقين وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي بين الفريقين وفي الشوط الثاني ارتفع المستوى الفني من كلا الفريقين رغبة في الحسم ودون اللجوء إلى الوقت الاضافي وركلات الجزاء الترجيحية إلى ان تمكن اللاعب يوسف يعقوب من تسجيل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة «٢٩» من الشوط الثاني ليحسمها سداوية ويصعد ببطل الدوري إلى دور الاربعة لملاقاة الريان.

■ مجدي إدريس
تصوير ـ موهن ـ جهاد النجار

إشاعة أم حقيقية

اثناء متابعتي لمباراة ام صلال والشحانية علمت أن لاعبي ام صلال لم يصرفوا مستحقاتهم المالية عقب فوزهم ببطولة الدرجة الثانية للناشئين وإلى هنا لاتوجد اي مشكلة ولكني فوجئت في الشوط الثاني ونتيجة لدهشتي لخسارة ام صلال بثلاثية في الشوط الاول بمن يخبرني بان اللاعبين يتعمدون الخسارة كرد فعل من جانبهم لعدم صرف مستحقاتهم كما وعدتهم الادارة واذا كان الامر حقيقة فهذا يعني اننا امام مشكلة اخلاقية كبيرة لاتهدد ام صلال فقط ولكن تهدد مستقبل لاعبينا الصغار في كل الاندية اذا كانت تلك طريقة تفكير اللاعبين وتحديدا في تلك المرحلة السنية . . فهل الأمر إشاعة أم حقيقة!!

تأخر الحسم

وفي ثاني المباريات كانت الندية والاثارة هي عنوان اللقاء الحاسم بين الغرافة ثالث الدوري والعربي سادس الدوري وعلى الرغم من ان الغرافة قد فاز على العربي بالدوري برباعية نظيفة الا ان العرباوية قد استوعبوا الدرس ولعبوا بطريقة آمنة خوفا من الخسارة الا أن الغرافة نجح في التقدم بهدفه الاول عن طريق عبد الكريم مبارك في الدقية (١٥) ثم ادرك العربي التعادل في الدقيقة (٤١) عن طريق احمد خالد لينتهي الشوط الاول بالتعادل ١/١ وفي الشوط الثاني كان العربي هو البادئ بالتسجيل في الدقيقة (٥٥) عن طريق هدافه سعد صالح وارتفعت حرارة المباراة من الطرفين وشعر الغرافة بخطورة موقفه وشدد من هجماته وتحقق له التعادل في الدقيقة (٨٤) عن طريق اللاعب عيد محمد لينتهي الوقت الاصلي بالتعادل ٢/٢ بين الفريقين ليلجأ الفريقان إلى ركلات الجزاء الترجيحية ليفوز الغرافة ٣/٤ ويصعد لملاقاة الشحانية.



الشحانية يواصل مفاجآته

وكانت مفاجأة الكأس في المباراة الاخيرة التي جمعت الشحانية بأم صلال في مباراة توقع لها الكثيرون ان تنتهي لصالح ام صلال بطل دوري الناشئين الا ان الرياح جاءت بما لاتشتهي السفن حيث نجح الشحانية في اقصاء البطل في مباراة تألق فيها ابناء الشحانية وأنهوا الشوط الاول لصالحهم بثلاثة اهداف نظيفة عن طريق نايف ملاث ومحمد دخيل ومحمد معيكل في الدقائق (١٤ـ٢٦ـ٤٤)

وكانت تلك الاهداف الثلاثة كافية لحسم النتيجة على الاقل من الجانب النفسي حيث دخل لاعبو الشحانية الشوط الثاني بعزيمة واصرار اكبر على الحفاظ على ثلاثية الشوط الاول وفي الجانب الآخر وقف سوء الحظ وعدم التوفيق امام ام صلال الذي تأثر كثيرا بثلاثية الشوط الاول حتى نجح اللاعب محمد معيكل من تسجيل الهدف الرابع في الدقيقة الاخيرة من تسديدة رائعة سكنت المقص الايسر لحارس ام صلال ليختتم اللقاء بأجمل الاهداف وليصعد بالشحانية للدور قبل النهائي لملاقاة الغرافة فهل تتواصل احلام الشحانية نحو بلوغ المباراة النهائية ويسجل الفريق لنفسه انجازا كبيرا كممثل لاندية الدرجة الثانية، ام ان الفروق ستلعب دورها لصالح الغرافة الطامح في بلوغ المباراة النهائية.

التنسيق مفقود

يبدو ان عدم توفر التنسيق سيظل مشكلتنا الازلية في كرتنا القطرية وفي السابق كانت المشكلة بين المنتخبات والاندية حول مشاركات اللاعبين والايام التي يجب ان يتدرب فيها اللاعبون مع انديتهم ومن يشارك ومن لايشارك بامر المنتخب واليوم انتقلت الصور لتدخل اسباير في اللعبة ولكن بصورة اكثرة قسوة على الاندية .

الرهيب ينتفض

وفي ثالث المباريات التقى الريان والأهلي وكل منهما يبحث عن تعويض اخفاقه الكبير بالدوري حيث احتل الريان المركز السابع برصيد ٥ نقاط والاهلي الخامس برصيد ٨ نقاط وكان كل فريق يمني نفسه بالفوز واستطاع الاهلي ان ينهي الشوط الاول لصالحه بهدف للاعبه خالد مجدي في الدقيقة ٢٣ وصادف الريان في هذا الشوط عدم توفيق وسوء حظ حيث وقفت العارضة والقائم حائلا امام محاولات الريان الهجومية الا ان الشوط الثاني جاء ريانيا لعبا ونتيجة حيث استطاع الريان ان يسجل ثلاثة اهدافا عندما نجح هداف الفريق سعود خميس في تسجيل هدف مبكر في هذا الشوط في الدقيقة الثانية ليتعادل الريان وترتفع معنويات لاعبيه ومن جانبه حاول الاهلي ان يعود من جديد بحثا عن هدف ثان دون جدوى حيث نجح الريان في اضافة الهدف الثاني عن طريق اللاعب خالد محمد في الدقيقة (٧٨) وفي ظل اندفاع الاهلي الهجومي بحثا عن هدف التعادل استطاع سعود خميس ان يضيف الهدف الثاني له والثالث للريان في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة ليصعد بالريان لدور الاربعة لملاقاة السد.

سعود ولقب الهداف

سعود خميس هداف منتخب الناشئين والريان في طريقه ليتوج هدافا لكأس الناشئين الكروي وبرصيده ٦ أهداف منهم ٤ أهداف بمرمى الوكرة وهدفين بمرمى الاهلي وسعود واحد من ابرز اللاعبين الهدافين واذا نجح في قيادة الريان للفوز على السد ستكون فرصته كبيرة باللعب في النهائي ايضا ويأتي في المرتبة الثانية عيسى محمد لاعب العربي برصيد ٤ أهداف وفي المركز الثالث برصيد ٣ أهداف كل من يوسف يعقوب وعبد الله صالح من السد وعبد الكريم مبارك من الغرافة ومحمد فيصل من الشحانية وحسن محمد من الوكرة.







صدرت في
٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص . ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير



مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(كرويف -نستلروي -كلويفرت- كويمان -خولييت - نيدفيد - فان باستن)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) سيد البشير هو صاحب الهدف الأول لمنتخب قطر في مرمى عُمان في الدور الأول بكأس الخليج ٢٠٠٤ .
(ب) أدار الحكم التونسي مراد الدعمي المباراة النهائية بين مصر وساحل العاج في كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٦ .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
(٨- ٦٤- ٣٢- ٢٥٦- ١٢٨- ؟) .

■حل العدد السابق■
١- سوريا وباقي الدول شاركت في كأس العالم
٢- (أ) صح ، (ب) خطأ : ضمن صفوف نادي الأرسنال ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٢٧٥)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (و) :

١- لاعب كرة قطري ، يلعب في صفوف نادي العربي ، أحرز ٥ أهداف حتى الأسبوع ٢١ بدوري المحترفين ، شارك مع منتخب بلاده في المباراة النهائية في خليجي ١٧ ، وأحرز هدفا ضمن ركلات الترجيم . فمن هو ؟

٢- حارس مرمى إيطالي ، شارك في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك ، تألق وحافظ على نظافة شباكه لمدة ٥٢٨ دقيقة في مونديال ١٩٩٠ بايطاليا حتى نجم اللاعب الأرجنتيني كانيجيا من هز شباكه . فما اسمه ؟

٣- نادي كرة إنكليزي ، فاز ببطولة كأس أوروبا لأبطال الكؤوس موسم ٦٤ / ١٩٦٥ ، لعب مباراة شهيرة مع نادي الزمالك المصري في استاد القاهرة يوم ٣٠ نوفمبر ١٩٦٦ فما اسم هذا النادي ؟

٤- لاعب كرة قدم اسكتلندي ، هو الجناح الأيسر لمنتخب بلاده ، تقرر طرد هذا اللاعب من بطولة كأس العالم بالأرجنتين عام ١٩٧٨ ، بسبب تناوله بعض العقاقير المنشطة . فمن هو ؟

■حل العدد السابق ■
١- مسقط
٢- مالديني
٣- المكسيك
٤- ماتيوس زامر

أين الكرة؟

عزيزي القاريء.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس الخليج العربي ، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟



■ حل العدد السابق ■ الكرة الحقيقية رقم «٢»

هل تعلم

● في عام ١٩٨٠ تم اختيار النجمين القطريين محمد غانم الرميحي ومنصور مفتاح ليلعبا ضمن منتخب الخليج لكرة القدم في مباراة ودية أمام نادي هامبورغ الألماني في دولة الكويت، وانتهت المباراة بالتعادل ٥ / ٥ .

● لأول مرة عام ١٩٥٤ قام التليفزيون بنقل مباريات كأس العالم لكرة القدم من سويسرا ، وشاهدها جمهور غفير من رواد الشاشة الصغيرة لتتسع قاعدة اللعبة وتزداد شعبية كأس العالم في مختلف البلاد .

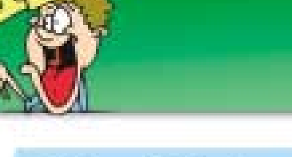
اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- كم عدد الأهداف التي أحرزها اللاعب المغربي رشيد روكي عندما فاز بلقب هداف الدوري القطري موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ ؟
(٢١ هدفا- ١٨ هدفا- ١٥ هدفا)

٢- ما هي أول دولة في العالم تستضيف بطولة كأس العالم مرتين عامي ١٩٧٠، ١٩٨٦؟
(إيطاليا - المكسيك - سويسرا)

٣- ما هو أول نادي مصري يفوز ببطولة أبطال الكؤوس الأفريقية عام ١٩٨٢ ؟
(الأهلي -المقاولون العرب - الزمالك)





■ حل العدد السابق : ■
١- نادي الوكرة-٢- كاشيما الياباني-٣- جيرد موللر

أقوياء الملاحظة

عزيزي القاريء . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقان واسم البطولة وتاريخها ؟

حل العدد السابق :
قطر - السعودية
(كأس الخليج ٢٠٠٢)

من هو؟

لاعب كرة قدم هولندي، من مواليد ١٩٦٣، قلب دفاع المنتخب الهولندي، انتقل من نادي ايندهوفن الهولندي إلى نادي برشلونة الأسباني عام ١٩٨٨ مقابل ٧ ملايين دولار، فاز مع منتخب بلاده ببطولة كأس الأمم الأوروبية، ولعب في كأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا، وبعد اعتزاله اللعب اتجه إلى التدريب، فعمل مساعداً مع غوس هيدينك لمنتخب هولندا في مونديال ١٩٩٨، وتولى تدريب نادي أياكس أمستردام الذي حصل معه على بطولة الدوري عام ٢٠٠٢ . فمن هو ؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ١٢ حرفا ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب .

٥+ ٩+ ٥ = يرشد
٧+ ١٢+ ٦+ ٤ = دولة شمال الولايات المتحدة
١+ ٢+ ١٠+ ١١ = عاصمة ايطاليا
٤+ ٣+ ٨+ ١١ = أضواء

■ حل العدد السابق ■
أولاج بلوخين

من صاحب الهدف؟

في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم بأسبانيا عام ١٩٨٢، فازت إيطاليا ٣ / ١ على ألمانيا الغربية، وبذلك الفوز الكبير دخلت إيطاليا التاريخ عندما أصبحت ثاني دولة بعد البرازيل تفوز بالكأس الذهبية ثلاث مرات، وفي هذه المباراة تقدمت إيطاليا بثلاثة أهداف، وقد أحرز الألمان هدفهم الوحيد في الدقيقة ٨٢ من زمن المباراة.

فمن هو اللاعب الألماني الذي أحرز الهدف الوحيد لمنتخب بلاده في هذه المباراة النهائية ؟
هل هو:
١- كارل هانز رومنيجه
٢- رودي فوللر
٣- برايتنر

■ حل العدد السابق ■
مختار ذويب

الكلمات المتقاطعة

أفقيا



١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)- هدف كروي .
٢- فرانك . . لاعب كرة إنكليزي دولي .
٣- أنطوان . . حارس مرمى كاميروني سابق (معكوسة)- بعير (معكوسة)
٤- الاسم الأول لمدرب كرة فرنسي فاز بالدوري القطري مع الغرافة في الموسم الماضي (معكوسة)
٥- علي . . لاعب كرة إماراتي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)- تجدها في (تايتنيك)
٦- لاعب كرة قطري يلعب في النادي الأهلي القطري (معكوسة)- ثلثا (توت)
٧- لاعب كرة مصري فاز بلقب أحسن لاعب في أفريقيا عام ١٩٨٣- لاعب كرة هولندي (معكوسة)
٨- يشمل- رن- بطل كأس مصر لكرة القدم عام ٢٠٠٥ .
٩- أبرع في الفن والأداء .
١٠- جورج . . لاعب كرة ليبيري معتزل (معكوسة)- حارس مرمى جزائري سابق (معكوسة)
١١- خبير مالي ألماني اشترك في مؤامرة اغتيال هتلر الفاشلة عام ١٩٤٤ (معكوسة)- ثلثا (فيل)
١٢- الاسم الأول لحارس مرمى قطري معتزل- عصام . . لاعب كرة مصري سابق لعب لناديي المقاولون والزمالك .
١٣- نادي كرة قطري- هداف مونديال ٢٠٠٢ .

رأسيا

١- لاعب كرة إيراني دولي (صاحب إحدى الصور)- أكبر قارات العالم .
٢- حسن . . حارس مرمى مصري سابق لعب لنادي الترسانة- نصف (كرول)
٣- رقد -لاعب كرة أسباني قديم لقب بالصاروخ (معكوسة)
٤- مرض- خلاف نظيف (معكوسة)
٥- متشابهات- حارس مرمى قطري (معكوسة)
٦- حجر كريم- لاعب كرة عراقي صاحب آخر هدف في خليجي ١٧ بالبحرين ١٩٨٤ .
٧- أصلح- دولة أفريقية نظمت بطولة كأس أمم أفريقيا عام ٢٠٠٢- معبود- متشابهات .
٨- أجاب (معكوسة)- أرسل (معكوسة)- لاعب كرة مصري قديم لعب لنادي الإسماعيلي .
٩- والد- كيم ميلتون . . حكم كرة دانماركي (معكوسة)
١٠- سحب خلفه- فرانك . . لاعب كرة ألماني شارك في يورو ٢٠٠٤ (معكوسة)
١١- حارس مرمى إيطالي (معكوسة)- حرف تعليل .
١٢- دي . . أول لاعب كرة في التاريخ يضيع ضربة جزاء في مونديال ١٩٣٤ .
١٣- مدرب نادي يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم .



كلمة السر

			ك	ا	ك	ا	ت	و	ا	ل			
		و	ا	م	س	ا	ق	ف	ر	ش	ا		
	ع	ق	ن	ي	ن	ا	ث	ي	ل	ع	ر	ي	
ا	ل	د	ي	ع	ت	و	ق	هـ	ن	ك	ع	ن	ا
و	ء	ا	ج	ب					ن	ا	ا	ي	ا
غ	ز	ص	ي	ر					ي	ب	د	ر	ب
ن	ي	ء	ا	ن					م	و	ل	ب	ي
د	و	ا	ك	ج					ا	ن	ل	ا	ج
ا	ا	ل	م	ل	ر	د	ي	ا	ي	ج	ا	ك	ا
	ر	ع	ب	ي	ا	ل	س	ك	ل	ا	م	و	
		و	س	ا	ع	م	ا	ن	ع	ك	ي		
			ا	ل	و	ك	ا	ك	و	ك			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:
(أبيجا- أشرف قاسم - أوتاكا - أوغندا -إيدر- إيلجنر -عادل لامي -عتوقه -علاء صادق- علي أمين- علي ثاني -علي زيوار -عمان - كابريني- كابونجا- كانيجيا -كسلا -كمبس -كوكا كولا)
تتكون كلمة السر من ٩ حروف ، وهى لاسم لاعب كرة إيفواري فاز بلقب هداف بطولة كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٨٦ بإثيوبيا برصيد ٦ أهداف.

■ حل العدد السابق ■
فرانك لوبوف

زاهر وشوبير ورفاقهما . . أصحاب ولا بيزنس!!

■ القاهرة- مكتب استاد الدوحة ■

رغم انجازات الكرة المصرية الأخيرة التي تمثلت في فوز المنتخب الوطني الأول بكأس الأمم الافريقية الأخيرة، وقبلها فوز الأهلي بدوري أبطال افريقيا ثم كأس السوبر الافريقي الا أن هناك ما يعكر الأجواء الكروية في مصر، ويعصف بتلك الانجازات والبطولات ويهدد بتوقف المسيرة الناجحة.

أهم هذه الأزمات دخول اتحاد الكرة الحالي موضع الشبهات بأنه اتحاد بيزنس جاء رجاله من أجل المال والمصالح الشخصية، وليس من أجل الصالح العام للكرة المصرية كما يدعي أعضاؤه والاتهامات تحاصر هذا الاتحاد منذ اليوم الأول لجلوس أعضائه على كراسي الجبلاية في يونيو الماضي ، لأن رائحة البيزنس تفوح من مبنى اتحاد الكرة في قرارات كثيرة يتخذها بشأن تنظيم مسابقاته أو تشفير مباريات بطولاته، أو توزيع مكافآت البطولة الافريقية وغيرها من الأشياء التي أثير حولها جدل كبير خلال الفترة الأخيرة وتسببت في صدامات عديدة للاتحاد مع الصحافة والاعلام.

ومن أكثر القضايا التي شغلت الرأي العام واثارت الشكوك حول رجال الاتحاد قضية تشفير مباريات الدوري الممتاز المصري ، وكذلك بطولة كأس مصر فمنذ أن جاء هذا الاتحاد يصر رئيسه زاهر ونائبه أحمد شوبير على بيع حق بث المباريات فضائياً بعد أن فشلت محاولاتهما في بيعه وتشفيره فضائيا وأرضيا لرفض وزير الاعلام المصري أنس الفقي هذا المبدأ تماما حفاظا على حق المشاهد المصري البسيط في الاستمتاع بمباريات بطولاته المحلية لأنها غذاء الشعب في مصر وأثيرت الشكوك حول تشفير البطولات المحلية وبيعها للقنوات الفضائية نظرا لاصرار زاهر على منح حقوق البث لقناة (A.R.T) التي يربطه بأصحابها صلات صداقة ومصالح قوية في حين يريد أحمد شوبير أن يمنحها لقناة دريم التي يعمل بها مديرا للبرامج الرياضية ويقدم بها برنامجه الشهير (الكرة في دريم) أو قناة (أوربت) التي يقدم بها برنامجا أيضاً والحرب مازالت دائرة ومشتعلة على بيع وتشفير الدوري المصري وبطولة الكأس المحلية (فضائيا) وسط مزاد لا يعلم أحد حتى الآن على من يرسو في النهاية لكن المؤكد أن اتحاد الكرة فقد مصداقيته بسبب مصالح رجاله الشخصية التي يريدون تحقيقها.

الثقة والمصداقية في اتحاد الكرة اهتزت أيضا عندما ذهب رجاله بعائلاتهم وكل أقاربهم لأداء العمرة بدعوى من الأمير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية، الذي وجه تلك الدعوى للاعبي المنتخب المصري وجهازه الفني وأعضاء الاتحاد فقط لكنه فوجئ ببعثة قوامها ٨١ فردا تضم أسر وأقارب وأصدقاء رجال اتحاد الكرة وبعض اللاعبين وأعضاء الجهاز الفني في مشهد استاء منه السعوديون لكن حجم الاستياء كان أشد في الشارع الكروي المصري!!

جماهير الكرة المصرية فقدت جزءًا كبيراً من الثقة في زاهر ورفاقه أيضا بسبب عدم الشفافية في توزيع مكافآت البطولة الافريقية الأخيرة على اللاعبين وجهازهم الفني حتى أن نجوم الفريق صرّحوا في كل وسائل الاعلام بأنهم تعرضوا للظلم والنصب في هذا الموضوع، ولم يحصلوا على حقهم كاملا من الهدايا والمكافآت وتبرعات رجال الأعمال الأمر الذي أجبر مجلس ادارة اتحاد الكرة أخيراً لاصدار بيان في مؤتمر صحفي بحجم المكافآت، وطريقة توزيعها على اللاعبين لكن بعد فوات الأوان فقد انهار جسر الثقة تماماً بين مسؤولي الجبلاية والجماهير واللاعبين أيضاً.

من بين الأزمات التي تهدد مسيرة الكرة المصرية أيضاً أزمة التحكيم وأخطاؤه المتكررة المؤثرة في مباريات حاسمة ببطولة الدوري فرغم التاريخ الطويل الناصع لجمال الغندور - رئيس لجنة الحكام - كحكم سابق له العديد من الانجازات من بينها ادارة مباريات في كأس العالم وبطولات أوروبا وافريقيا والأولمبياد، الا أنه منذ تولى منصبه الجديد بداية هذا الموسم لم يستطع أن يقنع الجماهير المصرية والشارع الكروي بحكامه سواء الصاعدين أم المخضرمين بسبب أخطائهم الفادحة في مباريات الدوري خاصة في الفترة الأخيرة التي شهدت قرارات ساذجة وغريبة لبعض الحكام اللامعين أمثال: أحمد عودة وسمير عثمان ويوجه الكثيرون أصابع الاتهام للحكام بالانحياز تارة للأهلي وأخرى للزمالك ضد الفرق الصغيرة أو الأقل شهرة وسطوة ونفوذ ويصرخ مدربو تلك الفرق بتصريحات نارية ضد الحكام كل يوم بسبب تلك القرارات والأخطاء الغريبة ومن جانبه تفرغ جمال الغندور للدفاع عن حكامه معترفاً بوقوعهم في بعض الأخطاء لأنهم بشر مثل كل حكام العالم وطالب الجماهير والمدربين واللاعبين بالصبر عليهم حتى يرتفع مستواهم ويكتسبوا الثقة بأنفسهم.



بعد الصعود لنهائي دوري أبطال العرب

لاعبو إنبي أعلنوا التحدي بسبب الاتحاد العربي

سيطرت حالة من الاستياء والغضب الشديد على الجميع داخل نادي انبي ، على الرغم من صعود الفريق الأول الى نهائي بطولة دوري أبطال العرب بعد التغلب على الوحدات الأردني في الدور قبل النهائي ، وسبب غضب المسؤولين والجهاز الفني واللاعبين في انبي يرجع الى قرار الاتحاد العربي باقامة مباراة الذهاب للدور النهائي في مصر أما مباراة العودة فتقرر اقامتها في المغرب أمام الرجاء البيضاوي وهو ما يخالف مبدأ تكافؤ الفرص حيث كان انبي يرغب في الاحتفال بنهائي البطولة بالقاهرة وهو ما يكفل له الأفضلية على الرجاء .

وما أغضب مسؤولي انبي بشدة هو أن الاتحاد العربي أصدر هذا القرار المفاجىء دون اجراء أي قرعة ، أو الحصول على اذن من نادي انبي ويرغب الاتحاد العربي في الاستفادة من جماهيرية الرجاء البيضاوي الكبيرة في المغرب خلاف انبي ، الذي لا يتمتع بأي شعبية أو جماهيرية في مصر.



حارس الأهلي راحل . .بعد أن ذاق الأمرين !!

عزم أمير عبد الحميد حارس مرمى النادي الأهلي على الرحيل من القلعة الحمراء بصورة نهائية مع نهاية الموسم الحالى.. بعد أن ذاق الأمرين خلال الفترة الأخيرة ، واستمر جلوسه على دكة البدلاء لوقت طويلا ، لكن انفجار أمير من الغضب جاء بعد أن تألق بشدة أمام توسكر الكيني في البطولة الأفريقية ، واستطاع أن ينقذ ضربة جزاء وقدم مستوى طيبا أشاد به كل أعضاء الجهاز الفني، وتوقع أمير أن يستمر في الحصول على فرصته، لكنه فوجيء بالاستبعاد نهائيا من المباراة التالية أمام الاسماعيلي ، وهو ما سبب له حزنا بالغا، وحرس مرمى الأهلي عصام الحضري، وكان بديله نادر السيد ثم تلقى أمير مفاجاة أكثر قسوة عندما أعلن "جوزيه" قائمة الفريق في مباراة المصري وخرج أمير من القائمة نهائيا ليتولى الحضري حراسة المرمى ونادر بديله أيضا.

ولذلك جلس أمير عبدالحميد أكثر من مرة مع أحمد ناجي مدرب حراس المرمى ، والذي لم يستطع التخفيف من حزن أمير لأنه لم يجد شيئا يقوله له!!

وبدأ أمير عبد الحميد في التخطيط للرحيل من الأهلي سواء للاحتراف في أي بلد أوروبي ، أو الاتجاه للخليج العربي ، وتحدث أمير بالفعل مع عدد من السماسرة من أجل العثور على عرض جيد يوفر له تأمين مستقبله بشكل طيب ويتيح له المشاركة واللعب بعد أن استمر طوال مشواره مع الكرة بديلا لعصام الحضري في الفريق الأول للأهلي .

ونظرا لأن أمير عبد الحميد لا يرتبط بصداقات قوية داخل مجلس ادارة الأهلي ، فلم يتحدث مع أي مسؤول ، لكنه اتهم الجهاز الفني بأنه السبب في كل ما يحدث له لانه لا يريد أن يعطيه الفرصة حتى لا يتألق ويتفوق على باقي زملائه .



حرب النجوم بين الأهلي والزمالك . . مازالت مستمرة

يبدو أن الصراع بين الأهلي والزمالك لن ينتهي أبدا ، وسوف يبقى مسلسل خطف النجوم بين القطبين مستمرا.. لكن الحقيقة أن الزمالك يخسر باستمرار في هذه اللعبة ، التي يتفوق فيها الأهلي بشكل واضح ... فبعد أن خطف رضا عبد العال في منتصف التسعينات، ثم إسلام الشاطر منذ موسمين عاد مرة أخرى لتصفية الزمالك، ووقع عدلي القيعي مدير ادارة التسويق والاستثمار بالأهلي عقودا مع عدد من نجومه.. أولهم محمد صديق مدافع الفريق الأبيض.

وثاني اللاعبين الزملكاوية، الذين نجح الأهلي في التعاقد معهم هو طارق السعيد ، الذي وقع على عقد مبدئي مع الأهلي وأبدى أمنيته في ارتداء الفانلة الحمراء مرة أخرى، حيث كان لاعبا في قطاع الناشئين بالقلعة الحمراء من قبل.

أما اللاعب الثالث فهو جمال حمزة صاحب المشكلات المتتالية، والذي اشتبك مع مرتضى منصور رئيس النادي العائد للحكم في مشادة على القنوات الفضائية ، وبعد أن دخل المسؤولون في الأهلي في مفاوضات مع اللاعب منذ فترة قصيرة عاد اللاعب ليطلب من مسؤولي الأهلي انهاء التعاقد معه في أسرع وقت لأن أيامه في الزمالك أصبحت معدودة في ظل وجود مرتضى منصور ووقع جمال حمزة على عقود مبدئية بوساطة تامر النحاس وكيل اللاعبين.



خط مستقيم

سقوط الرياضة

لايمكن - أبدا - أن تسبق العربة الحصان . . ولو افترضنا أن ذلك قد حدث فعلا . . أي جاء من يضع العربة أمام الحصان . . فلن نتوان عن اتهامه بالجنون ، وافتقاد القدرة على الفهم . . والتفكير السليم ، ولكن ماذا نقول عندما نكتشف أن الرياضة تقع في هذا الخطأ المنهجي كل يوم . . وربما كل ساعة ، ولا أحد يلحظ . . ولا أحد يواجه . . ولا أحد يتهم!!

في مصر ظل نظام الاحتراف في كرة القدم يمثل أبرز الصور الصارخة لحكاية وضع العربة امام الحصان . .والقصة ببساطة تقول . . أنه بعد تأهل منتخب مصر لنهائيات كأس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠ . . أطلق محمود الجوهري - المدير الفني أنذاك- دعوته الشهيرة بضرورة أن تبدأ مصر تجربة الاحتراف ، التي يعرفها العالم . . ولان الكل كان سعيدا في ذلك الوقت . . وبما أن الانفعالات هي ، التي تتحكم في سلوك أغلب البشر على امتداد العالم العربي . . وجد كلام الجوهري الصدى الهائل الرهيب ، الذي جعله يتحول سريعا الى"حقيقة" . . ونتيجة للعجلة والتسرع . . ولكون كل شيء تم بلا دراسة . . ولا بحث . . ولا لوائح . . جاءت هذه "الحقيقة" مؤلمة جدا . على أرض الواقع . ودون أن أزيد في التفاصيل أقول "للتوضيح" أن الكرة المصرية تعيش - بعد كل تلك السنوات- وضعا غريبا للغاية . . فلا هي محترفة الاحتراف المطلق ، الذي يجعلها تساوي "الحداثة" التي تعرفها الكرة في العالم الان ، ولا هي تطبق مفاهيم "الهواية" ، التي عايشتها منذ أن دارت الكرة لاول مرة في الملاعب المصرية في العقد الثاني من القرن الماضي!!

وبقي الوضع على ماهو عليه . . نموذجا كرويا غريبا يجمع ما بين الهواية والاحتراف . . نفس الشيء حدث - بكل أسف - في كل أمور الرياضة المصرية دونما استثناء . . ولهذا تتفجر الصراعات والخلافات والمشكلات . . دون أدنى بادرة بتوقف هذا الوضع الهزلي الغريب!

والغريب أن لا أحد توقف رغم كثرة المشكلات والصراعات والخلافات - ليسأل ماهو السبب ؟ وماهو السر وراء ذلك ؟ ولم يجتهد أحد كذلك في البحث والتفتيش لمجرد العلم بالشيء . . ولو كان قد فعل لاكتشف على الفور أن السبب هو غياب المنهج ، والرؤية ، والقوانين الواضحة ، التي تتيح أفضل أداء وتحقق أعلى نتيجة بعيدا عن اجتهادات البشر ووجهات نظرهم!

وأذكر هنا على سبيل المثال حالة نادي الزمالك هذه الايام . . حيث أصدر القضاء الاداري المصري حكما بعودة مرتضى منصور الى منصبه كرئيس للنادي ، والغي قرار الحل ، الذي أصدره وزير الشباب السابق .

والمشكلة ليست فقط في حالة الاضطراب والتوتر والقلق ، التي اجتاحت الزمالك في اعقاب الحكم ، ولكنها كانت ايضا في تلك المعضلة ، التي لايجد أحد حلا لها ، وهي العودة بعد الحل بحكم محكمة ، وهو نفس ماحدث على امتداد مايقرب من ربع قرن ، ولم يكن هناك من بحث عن السبب . . أو التفتيش عن وسيلة للعلاج ، وهكذا يصدر القرار بحل الاتحاد او النادي . . وفي نفس اللحظة تظهر علامات الاستهزاء والتهكم على وجه من صدر بحقه القرار ولسان حاله يقول : "انتظروني . . فأنا عائد اليكم سريعا" . . وبالفعل يعود . . رغم قوة ومنطقية أسباب قرار الحل . . وهكذا تظهر - من جديد العربة امام الحصان . . ولعلها ستبقى تظهر هكذا ، لتسقط الرياضة وتتراجع ، حتى ندرك حقيقة أن لاعمل يمكن أن ينجح دون أن يحظي بحقه الكامل من الدراسة والبحث والمناقشة . . حتى يولد وهو في وضع سليم . . الحصان أمام العربة .

خالد توحيد



بصراحة

أخيراً . . سقطت الأقنعة!

بعد أكثر من خمسة أشهر من الشد والجذب ، وبين الجدل والنفاق ، وبين التشويه والتزوير . . أخيراً جاءت الحقيقة لتكشف الوجه الحقيقي والشرعي للصحافة الرياضية العربية ، والتي أعلن عنها حكيم الرياضة العربية والأب الروحي لها الشيخ عيسى بن راشد الذي كُلف من قبل الأمير سلطان بن فهد من أجل التصدي للظاهرة الأخطر التي تتعرض لها الصحافة العربية والتي كادت أن تقضي عليها وأن تزعزع مكانتها وأن تحدث انشقاقاً خطيراً في الصف العربي . لولا تدخل الحكماء وقادة الرياضة العربية الذين كان تدخّلهم في الوقت المناسب وراء عودة الشرعية للاتحاد العربي للصحافة الرياضية الذي مقره عمان .

هذا ما أعلن عنه الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس لجنة البحث عن شرعية الاتحاد العربي للصحافة الرياضية في المؤتمر الصحافي الذي عقد أمس بمدينة الحمامات التونسية والذي حضره أكثر من خمسين إعلامياً يمثلون مختلف وسائل الإعلام العربية ، وقد كشف الشيخ عيسى عن الملابسات والتجاوزات التي قام بها منظمو اجتماعات القاهرة والذي ثبت بالدليل القاطع عدم شرعيته ، في حين كانت كل الدلائل تشير وبالإجماع إلى شرعية اتحاد عمان الذي فاز فيه الزميل محمد جميل عبدالقادر كرئيس شرعي منتخب للاتحاد العربي من قبل ١٨ دولة عربية .

شرارة الخلاف انطلقت في سبتمبر الماضي عندما رفض الزميل عصام عبدالمنعم الرئيس السابق للاتحاد حضور اجتماع الجمعية العمومية لانتخاب الرئيس الجديد للدورة المقبلة في الوقت الذي وافقت فيه كل الدول الأعضاء على الحضور . وطالب الرئيس بتأجيل الاجتماع في الوقت الذي وصلت فيه معظم الدول إلى عمان حيث مكان الاجتماع وأمام إصرار الرئيس السابق غير المبرر ، ووسط حضور الأعضاء للأردن لم يكن هناك ما يمنع إجراء الانتخابات التي سبقها اجتماع المكتب التنفيذي والجمعية العمومية . ووسط ذلك انقسمت بعض الدول بين مؤيد ومعارض .

وفي الوقت الذي أخذت فيه اجتماعات عمان طريقها للإجراءات القانونية لتشكيل المجلس الجديد ، كان هناك تكتل آخر في القاهرة برأسه عصام عبدالمنعم ، حيث أجريت انتخابات أخرى أعلن على أثرها اتحاد آخر مقره القاهرة .

ومنذ ذلك اليوم والمسألة معلقة والهوة بدورها آخذة في الاتساع إلى أن تدخّل مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب من أجل رأب صدع الصحافة الرياضية العربية . عندما تم تكليف الشيخ عيسى بن راشد على رأس لجنة مختصة للنظر في الموضوع لإعطاء كل ذي حق حقه .

وبعد أكثر من شهرين من بدء عمل لجنة عيسى بن راشد ، كانت مدينة الحمامات التونسية شاهداً على القرار الأهم في تاريخ الاتحاد العربي للصحافة الرياضية والذي حكم بشرعية اتحاد عمان وبطلان اتحاد القاهرة لأنه بُني على باطل ، وما بُني على باطل فهو باطل بالتأكيد .

وبعد كل تلك الزوبعة التي أضرّت بسمعة صحافتنا الرياضية ، نتمنى أن يكون ما حدث سحابة صيف ، وأن تعود الأمور إلى نصابها من خلال تصفية النفوس وتهدئة الأجواء ونبذ الاتهامات التي شوهت سمعة الإعلام العربي ، وطالما أننا أصحاب كلمة ، وطالما أن للكلمة احترامها ، فمن الأولى أن نحترم بعضنا البعض!

كلمة أخيرة

■ كلمات الثناء والشكر قليلة في حق الشيخ عيسى بن راشد حكيم الرياضة العربية والأب الروحي لها . . دمت لنا وأطال الله عمرك يا رمز رياضتنا .

■ هل تكون لجنة عيسى بن راشد والدكتور صالح بن ناصر نواة للمحكمة الرياضية العربية ؟

■ اللاعب رقم واحد في أخطر أزمة تعترض الصحافة الرياضية . . ما موقفه الآن وما موقفنا نحن تجاهه بعد أن سقطت الأقنعة ؟

محمد جاسم

المرحلة الأولى من أغلى البطولات تنطلق غدًا

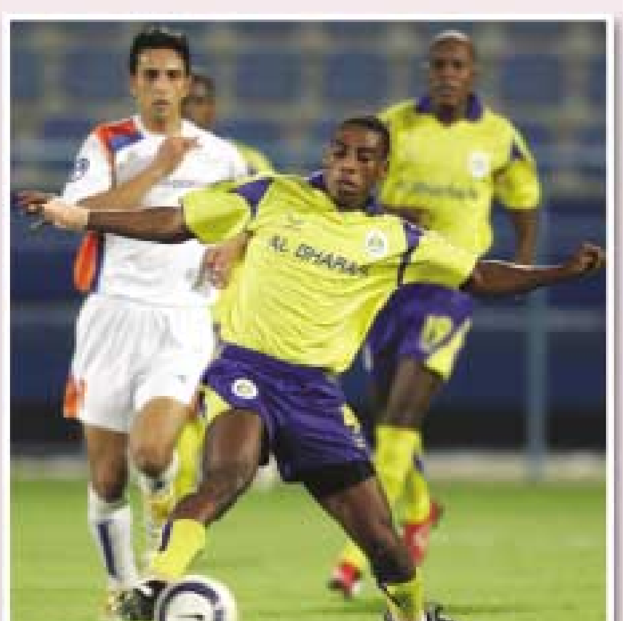
من سيقص شريط افتتاح كأس سمو الأمير ؟



على بركة الله تنطلق مساء غد الجمعة بطولة كأس سمو أمير البلاد المفدى لكرة القدم حيث منافسات المرحلة الاولى والتي تشهد مشاركة ٨ فرق وهي فرق الدرجة الثانية الستة أم صلال الصاعد للاضواء والمرخية وصيف دوري الثانية هذا الموسم، ومسيمير الثالث والخريطيات الرابع والشحانية الخامس ومعيذر السادس بالاضافة الى فريق الشمال والسيلية اصحاب المركزين الاخيرين بدوري النجوم والمحترفين، وتقام غدا الجمعة مباراتان بينما تقام بعد غد السبت مباراتان ايضا في ختام المرحلة الافتتاحية لاغلى البطولات، وقد جنبت القرعة التي كانت قد اجريت مساء امس الاول الثلاثاء الفرق الثمانية بدوري الاضواء حيث ستستهل الفرق من الخامس حتى الثامن المهمة الرسمية اعتبارا من المرحلة الثانية التي ستقام يومي ٢٠ و٢١ ابريل الجاري وهي الاهلي والغرافة والوكرة والخور بينما ستبدأ فرق المربع الذهبي مهمتها في اغلى الكؤوس اعتبارا من المرحلة الثالثة والتي ستنطلق على مدار يومي ٢٩ و٣٠ الجاري والفرق الاربعة الاولى هي السد وقطر والعربي والريان.. وستقام غدا الجمعة مباراتان حيث سيلتقي الشمال الذي نجا من الهبوط باعجوبة هذا الموسم بفارق الاهداف عن السيلية الذي هبط رسميا وسيلاقي الشمال فريق مسيمير ثالث دوري الدرجة الثانية.. بينما تقام مواجهة ساخنة بين أم صلال بطل دوري الثانية والذي سيحل ضيفا جديدا على دوري المحترفين والخريطيات رابع دوري الثانية والذي يسعى لاحداث مفاجآت والثأر لخسارته من أم صلال ٣ مرات خلال دوري الثانية هذا الموسم.. وتختتم منافسات المرحلة الاولى بعد غد السبت باقامة مباراتين .

أحيا آماله في التأهل للدور الثاني من دوري أبطال آسيا

إعصار الغرافة يجتاح الكرامة السوري



أحيا الغرافة أمس آماله بالمنافسة على بطاقة التأهل إلى الدور الثاني من دوري أبطال آسيا، بعد أن سجل فوزا عريضا على ضيفه الكرامة السوري ٤/صفر في اللقاء الذي جرى أمس على استاد ثاني بن جاسم ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة التي لايزال الكرامة في صدارتها برصيد ٦ نقاط، وذلك عقب تعادل الوحدة الإماراتي وسابا الإيراني ٢/٢ في حين أن الغرافة بهذا الفوز قد افتتح رصيده بالنقاط الثلاث.

وقدم الغرافة واحدا من أجمل عروضه هذا الموسم سيما في الشوط الثاني الذي شهد الأهداف الأربعة بالمقابل لم يظهر الكرامة بالصورة المتوقعة بصفته متصدر بجولة والمرشح الأقوى للتأهل عنها.

وبدا أن الفرنسي ميشيل مدرب الغرافة كان يتوجس من خصمه فبدا الخوف واضحا على فريقه من خلال الارتداد المبالغ فيه والحرص الدفاعي بالزيادة العددية التي فرضها في المناطق الخلفية تاركا علاء حبيل وحيدا في المقدمة الأمر الذي غابت على أثره الخطورة تماما عن المرمى السوري، بالمقابل كان الكرامة الأفضل انتشارا والأكثر استحواذا على الكرة، وسنحت للاعبيه عدة فرص.

وشهد الشوط الثاني صورة مغايرة من الغرافة حيث شوهدت الجرأة الهجومية المتعددة المحاور وفق قيادة رائعة من نجم اللقاء عثمان العساس، الذي قدم مع سعد سطام وأنس مبارك وحامد شامي سنادا وافرا لعلاء حبيل الأمر الذي سبب إرباكا للدفاع السوري ليرتكب المدافع جهاد قصاب خطأ عندما اعترض العساس داخل المنطقة فكانت ركلة الجزاء التي أحرز منها حبيل بنجاح هدف السبق في الدقيقة «٦٠».

ولما رمى الفريق السوري بثقله بحثا عن التعديل انكشفت خطة الخليفي تماما و باتت مرتدات الغرافة تشكل خطرا دائما، ومن إحداها أضاف حبيل الهدف الثاني بعد أن استقبل تمريرة البديل إسماعيل علي وضعها في المرمى في الدقيقة «٧١».

ولم يكتف العساس ورفاقه بالهدفين بل واصلوا التألق ليروي إسماعيل علي قصة الهدف الثالث بعد أن وضعته تمريرة العساس في وضع انفراد ووضع الكرة في الشباك هدف الغرافة الثالث في الدقيقة «٨٢».

وقبل نهاية الوقت الأصلي بدقيقة واحدة أضاف أنس مبارك الهدف الرابع من ركلة حرة مباشرة وضعها بطريقة رائعة على يمين الحارس ميشيل.

وأكد الفرنسي ميشيل مدرب الغرافة أن الفوز أحيا آمال فريقه بالمنافسة على بطاقة التأهل مشيرا إلى أن فريقه عانى من موسم صعب في مختلف المناسبات.. مؤكدا أن الكرامة لم يكن سيئا بيد أن أداء الغرافة في الشوط الثاني شكل له عنصر المباغتة.. وقال ميشيل: بالرغم من فوز فريقي إلا أنه لم يكن الأفضل بإجمالي المباراة موضحا أن الكرامة قدم في الشوط الأول عرضا قويا وكان الأخطر والأكثر فرصا.

الوكرة يفاضل بين امبوجي وهداف الدوري الياباني

لم يفقد نادي الوكرة الامل في التعاقد مع مهاجم بارز يدعم به صفوف فريقه في كأس سمو الامير، وبعد الاسماء الكثيرة التي ترددت خلال الفترة الماضية ، انحصرت المفاضلة في الوقت الحالي بين لاعبين هما السنغالي الاصل والفرنسي الجنسية امبوجي ، والذي يلعب بفريق كريتيل في دوري الدرجة الثانية الفرنسي والذي احرز ١٤ هدفا لفريقه، واللاعب الثاني هو افريقي الاصل ويلعب في الدوري الياباني وسجل ١٧ هدفا .. ويصل هداف الدوري الياباني الى الدوحة اليوم ، لخوض فترة اختبار واجراء الفحوصات اللازمة مع الوكرة قبل التعاقد معه .. وستفاضل ادارة نادي الوكرة بين هداف الدوري الياباني واللاعب الفرنسي امبوجي لاختيار احدهما .

الغرافة يعتذر عن المشاركة في دوري أبطال العرب

علمت "استاد الدوحة " ان نادي الغرافة ، يدرس في الوقت الحالي، الاعتذار عن المشاركة في دوري ابطال العرب في الموسم المقبل ، ولم يتخذ مجلس ادارة النادي قراره النهائي في هذا الصدد .. ويتوقع ان يتخذ مجلس ادارة نادي الغرافة قراره النهائي بشأن المشاركة او عدمها في دوري ابطال العرب، خلال اجتماع مجلس الادارة المقبل .ويشارك فريق الغرافة في البطولة بصفته بطلا لكأس الشيخ جاسم في الموسم الماضي. .وفي حالة اعتذار الغرافة عن المشاركة فى البطولة ، يحق للنادي الاهلي المشاركة بدلا عنه، بعد حصول فريق الاهلي على المركز الثاني في كأس الشيخ جاسم.

المرحلة الثانية من بطولة الصالات تبدأ اليوم . .

تقام مباراتان مساء اليوم الخميس على صالة نادي السد في افتتاح منافسات المرحلة الثانية من البطولة الأولى المفتوحة لكرة الصالات حيث يلتقي الوكرة مع المرخية في الساعة التاسعة من المجموعة الأولى والغرافة مع شركة بن زاين في الساعة العاشرة من المجموعة الثانية.

ويرفع الوكرة والمرخية شعار التعويض في المواجهة التي تجمع بينهما لأنهما منيا في المرحلة الأولى بالهزيمة. وفي المباراة الثانية يتطلع فريق شركة بن زاين إلى تحقيق فوزه على حساب الغرافة.

توقف مفاوضات الريان مع يونس محمود

توقفت مفاوضات نادي الريان مع المهاجم العراقي يونس محمود المحترف بالخور وثاني هدافي الدوري هذا الموسم وذلك بعد رفض اتحاد الكرة الموافقة على انتقال يونس للريان للمشاركة معه في كأس ولي العهد، وجاء رفض الاتحاد نظراً لمخالفة ذلك للائحة، خاصة وان اللاعب ليس مصابا كما انه لا يحق له العودة للعب مع الخور في كأس الامير الموسم الحالي ، وبالتالي اذا انتقل للريان سيظل معه حتى نهاية الموسم، ودون ان يحق للخور التعاقد مع لاعب آخر بدلا منه، وامام هذا الوضع قرر مسؤولو نادي الريان توقف المفاوضات مع اللاعب بالرغم من ان الريان ارسل خطابا رسمياً للخور يطلب فيه الموافقة على ضم يونس محمود .

رفض طلب العربي باستضافة مبارياته

علمت «استاد الدوحة» ان اتحاد الكرة رفض اية نية في تغيير ملعب استاد سحيم بن حمد بنادي قطر الذي ستجرى فيه مباريات الذهاب والإياب لبطولة كأس سمو ولي العهد، وهذا يعني ان طلب العربي باقامة احدى مبارياته في ملعبه اصبح مرفوضا.. وينطلق الاتحاد من اقامة المباريات في استاد نادي قطر نظرا لموقعه وسهولة وصول الجماهير اليه بالاضافة الى اتاحة المجال للجماهير ان تشهد قمتين كبيرتين، وكان النادي العربي قد طلب اقامة احدي مبارياته في ملعبه وان النادي يرى في ذلك مطلب شرعي وجماهيري.

أم صلال يكرم فريقه

يقيم نادي أم صلال حفلا بمقر النادي بمدينة أم صلال في السابعة من مساء اليوم الخميس وذلك بمناسبة صعود الفريق الكروي الاول لدوري الاضواء في الموسم المقبل بعد ان حسم لقب بطولة دوري الثانية هذا الموسم لصالحه وظفر ببطاقة الاضواء بفارق كبير من النقاط بلغ ١٢ نقطة عن اقرب منافسيه المرخية الوصيف. وسيقوم رئيس النادي الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني وبحضور مجلس الادارة بتكريم الفريق ونجومه والجهازين الفني والاداري ووجهت ادارة أم صلال الدعوة للجميع لحضور الحفل الذي سيشتمل على عدة فقرات منها رقصة العرضة بحضور الفرقة الشعبية.

عبد الله سعد : جاهزون لكأس ولي العهد

اعتبر عبدالله سعد مدرب العربي ان حظوظ فريق المربع الذهبي الاربعة في المنافسة على لقب كأس ولي العهد متساوية، رافضا ان يربط بطولة الكأس بالدوري سواء في مستوى الفرق او حظوظ الفوز باللقب، مشيرا الى انه ليس شرطا ان بطل الكأس هو الفريق الافضل في الدوري.. واكد سعد ان التغيرات التي اجرتها بعض الفرق بإستقطاب لاعبين جدد، قد تحدث فرقا في المستوى الفني وتنعكس ايجابا على قوة المنافسة.

وعن استعدادات العربي للبطولة أبدى العقيد سعد رضاه عن فترة التحضير، مؤكدا على ان التركيز ينصب على مواجهة قطر اولا وكيفية بلوغ المباراة النهائية، وحينها سيكون لكل حادث حديث، حيث يفضل سعد ان يكون العمل التدريبي خطوة خطوة كي لا تتداخل الامور.